

77

Julio 2026

Selvamar Noticias

La Revista del Radioaficionado

NEW

CUANDO EL SOL SE APAGA

ECLIPSES Y RADIOAFICION

**RECORDANDO
100 AÑOS DE
RADIOAFICIÓN
EN ESPAÑA**

Por isidoro
EA4DO

**STERBA
CURTAIN**
LA CORTINA DE HILO QUE
CONQUISTÓ EL DX

**EL MENSAJE
QUE NUNCA
SABREMOS SI
FUE
ESCUCHADO**

**EL SONIDO DEL
VERANO EN HF**

ENTREVISTA A:



**VICENTE
JAREÑO**
FED. EUROPEA CB
(ECBF)



Libro
Aventuras de Radio

Recordando



Portada de este mes:



Imagen generada por IA

Dirección.

EA3IAZ - Manuel Carrasco Serra

EA3IEW - Juan José Martínez González
Relaciones Públicas

EA3DUR - Josep M^a Serrano Jorda

Redacción:

Selvamar Noticias

C/Tuca N° 27

17412 - Maçanet de la selva
Girona

Email: selvamarnoticias@gmail.com

ISSN: 2696-9203

Las publicaciones en soporte digital, no deben llevar número de depósito legal, tal y como indica la legislación vigente: [Real Decreto 635/2015, de 10 de julio, por el que se regula el depósito legal de las publicaciones online](#). Pero todas las publicaciones de Selvamar Noticias están depositadas en el repositorio COFRE (Conservemos para el Futuro Recursos Electrónicos), que es un repositorio seguro de la Biblioteca de Cataluña para conservar los documentos digitales que forman parte del patrimonio bibliográfico nacional.

Redacción y Edición

XQ1ROA - "Tuty" Carmen Fortuño

XQ4NUA - Leticia San Martín

EA8MU - Saúl García

XE1YYG - Verónica Morales

CO6JC - Joel Carrazana Valdés

LU1IYL - Yanina Acosta

EA8CAZ - Carmelo García

Colaboradores:

EA2DVN - Txemi

Echolink y actividades

Manolo "Meteorito"

Sección CB

LU7DSY Carlos Almirón

Actualidad

Isi/EA4DO

Desde mi estación

José María - CX3VB

Selvamar Noticias no se hace responsable de los contenidos firmados por sus autores, ni tiene por que compartir sus opiniones.



Dirección postal:

Selvamar Noticias

C/ Ciutadans N° 4

08490 - Tordera

Barcelona

ÍNDICE DE CONTENIDOS

HISTORIA

100 años de radioafición en España – *Isi / EA4DO*
QSL históricas y memoria de las ondas

EQUIPOS Y TECNOLOGÍA

Dynascan UV-101: versatilidad bibanda y prestaciones avanzadas

ENTREVISTA

Entrevista a Vicente Jareño: Historia, evolución y futuro de la Banda Ciudadana

TÉCNICA Y DIVULGACIÓN

Aviso técnico: Configuraciones DMR que pueden saturar la red APRS
Seis décadas en el aire y seguimos – *Federación de Radioaficionados de Cuba*
El mensaje que nunca sabremos si fue escuchado
El sonido del verano en HF
Sterba Curtain: la cortina de hilo que conquistó el DX
El experimento del mes: ¿Cuánto influye la altura de tu antena?
Pisones y mástiles telescópicos
Una guerra tecnológica que obligó a "ordenar el aire"

REFLEXIÓN

Cuando el Sol se apaga: eclipses y radioafición
La organización que no crece se extingue
La discapacidad y las personas capacitadas

RELATOS DE RADIO

Aventuras de radio: La última QSL

SATÉLITES

HJ1M: Del Caribe colombiano al reconocimiento mundial en la operación satelital Rover

COMUNIDAD Y ACTIVIDADES

El Radio Club Los Molinos de Villa Alemana anuncia nuevas bases para sus diplomas
Noticias Grupo Conecta-Radio

PUBLICACIONES Y CULTURA

El libro del mes: Manuel Colomo Fernández, el brujo extremeño de la radio y comunicación

ACTUALIDAD

Informe de la Asociación Española de Radioescucha del mes de junio
Las Noticias de Manolo "Meteorito"
Calendario AELD-ESP julio

El Sr. Búho dice...

Editorial

Un verano de ondas, realidades y compromiso

Llega julio y, con él, el ecuador de un año que no nos da tregua informativa. El verano suele asociarse culturalmente a una pausa, a un descenso en las revoluciones del día a día; sin embargo, en la redacción de Selvamar Noticias sabemos bien que la actualidad nunca se toma vacaciones. Al contrario, los meses estivales transforman las dinámicas de nuestras comunidades y nos exigen una mirada tan fresca como rigurosa.

En este número, nos sumergimos de lleno en los temas que marcan la agenda de nuestro entorno. Desde el pulso de la información local y los desafíos medioambientales que se acentúan con las altas temperaturas, hasta el análisis de la realidad socioeconómica que define este 2026. Queremos ser, como siempre, ese altavoz fiable que no solo relata lo que ocurre, sino que busca entender el porqué de las cosas.

Pero no todo es rigidez analítica. El verano también es tiempo de historias, de encuentros y de cultura. Por eso, en las páginas que tienen entre manos encontrarán un espacio dedicado a las iniciativas humanas que transforman nuestro día a día, a la literatura, y a esos proyectos —como nuestras queridas aventuras radiofónicas— que demuestran que la comunicación es un arte vivo, capaz de conectar a las personas sin importar las distancias.

Afrontamos este mes con la energía renovada y el compromiso intacto. Nuestra misión sigue siendo la misma: ofrecerles un periodismo de proximidad, honesto y con criterio, que sirva de compañía tanto en los momentos de descanso bajo la sombra como en la rutina diaria.

Gracias por seguir al otro lado de la página, sintonizando nuestra misma frecuencia. Les deseamos un feliz, consciente y muy bien informado mes de julio.

El Equipo de Selvamar Noticias

Estos son los sitios donde nos puedes encontrar :

Twitter/X: https://twitter.com/selvam_noticias

Web: <https://selvamarnoticias.com/>

YouTube: <https://www.youtube.com/@SelvamarNoticias>

Telegram: <https://t.me/+ED8Do25tAsPOhaV9>

WhatsApp: <https://chat.whatsapp.com/HMLvkNDRXm42tyDEY9NIu>

Facebook: <https://www.facebook.com/groups/2203844033094625>

Instagram: <https://www.instagram.com/selvamarnoticias/>

Correo electrónico: selvamarnoticias@gmail.com

RECORDANDO 100 AÑOS DE RADIOAFICIÓN EN ESPAÑA

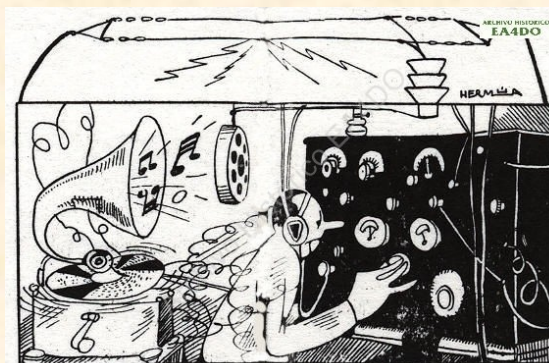
ANTES DE QUE SE AUTORIZASE LA RADIO EN NUESTRO PAÍS

SE ANUNCIAN LAS EMISIONES DE «Radio Madrid» EL DÍA 5 DE MAYO DE 1924, de la que después fue presidente Miguel Moya, EAR-1

Continuando con los hechos más destacables del comienzo de la radiodifusión en España...

Entre el paréntesis que abrió «Radio Ibérica» en su programación y mientras que Rafael Pacios continuaba sus esporádicas emisiones de discos de gramófono, los propietarios de la empresa del Paseo del Rey se convencieron de las ventajas comerciales que ofrecía el nuevo medio de comunicación.

La gran afición despertada en Madrid por sus emisiones hizo a los madrileños acudir progresivamente a



las tiendas a comprar aparatos de radio de la marca «Radio Ibérica» e incluso extranjeras, o simplemente material para poder construir ellos mismos los receptores dado su elevado precio.

Mientras que la radioafición se potenciaba aún más por las campañas emprendidas a favor de la “radiotelefonía” por los diarios «La Libertad», «El Sol» y otros periódicos madrileños, lo que influía en el continuo auge de las empresas del ramo, éstas no contribuían a la rentabilidad de la radio-difusora del Paseo del Rey a pesar de sus muchos anuncios en la prensa.

Convencidos en «la Iberica» de que las emisiones radiofónicas diarias podían ser una importante fuente de ingresos para la empresa, Enrique González, los hermanos De la Riva, y el gerente Gschwind, conocidos por publicaciones anteriores, consiguieron a finales de abril un acuerdo con comerciantes para financiar las emisiones diarias de Radio Ibérica, mientras finalizaban las reformas de su estación.

En los primeros días de mayo se constituyó la «Corporación Radio-Madrid», de la que después fue presidente Miguel Moya, EAR-1, y según el «Programa de inauguración de las emisiones de Radio Madrid», cuya hojita publicitaria cogió mi padre en el establecimiento «Casa Orueta» próximo al domicilio familiar, esta debió tener lugar el lunes 5 de mayo.

Más con sentimiento de los “radioistas” hubo de posponerse el acto hasta el lunes siguiente, día 12, al no encontrarse

PROGRAMA DE INAUGURACIÓN DE LAS EMISIONES DE RADIO MADRID

Día 5 de mayo, de diez a doce de la noche, concierto de música clásica y bailables por la Orquesta RAMALLI (jazz-band).

PRIMERA PARTE

- I.—Saludo a España y demás países.
- II.—Marcha andaluza.
- III.—Selección de fox-trot.
- IV.—Valses tziganes.
- V.—Souvenir. (Solo de violín por el joven director Luciano Ramalli.) *F. Drdla.*
- VI.—Serenata. *F. Drdla.*
- VII.—La Dolores (jota). *Bretón.*
- VIII.—Selección de bailables.

SEGUNDA PARTE

- I.—Suspiros de España. *Álvarez.*
- II.—Maxim's. (Solo de violín por Luciano Ramalli.) *Schimmy.*
- III.—La Verbena de la Paloma (fantasía.) *Bretón.*
- IV.—Habanera de Sarasate. (Solo de violín por Luciano Ramalli.)
- V.—La canción del soldado. *Serrano*
- VI.—Despedida.

NOTA. A partir del día 5 de mayo, se emitirán diariamente conciertos y noticias interesantes, anunciándose en la prensa previamente.

ENCUADERNACIÓN

TUTOR
IMPRESOR HUELTAS, 37

INFANTE, 4 y



Anuncio de la Corporación Radio Madrid. (Hemeroteca Municipal Madrid.)

(Fernández Sando, 2)

aún dispuesta la emisora.

Y así nació "Radio-Madrid", o también escrito "Radio Madrid", del deseo espontáneo de la mayor parte de las radio-industrias y

radio-comerciantes madrileños de contribuir, en la medida proporcional a la importancia de sus negocios, al sostenimiento de emisiones diarias de radiodifusión.

Isi/EA4DO

<https://archivo.ea4rch.com/>

<https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/>

<https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/?hl=es>

[archivohistoricoea4do/?hl=es](https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/?hl=es)

Madrid

Martes 6 de mayo de 1924

EL IMPARCIAL

RADIOTELEFONIA

Lo que traen las ondas

El concierto de ayer, suspendido

No terminadas aún las reformas que en su estación transmisora está haciendo la Radio Ibérica, encargada de emitir el concierto anunciado para ayer, no pudieron los aficionados solazarse mucho por haberse suspendido la audición.

La instalación no estará definitivamente terminada hasta dentro de varios días. Y, por consiguiente, persiste el periodo de indolencia radiotelefónica, que no es precisamente muy favorable para las Casas constructoras españolas.

Un "record" de alcance

Nueva York 3. - Imminente un ensayo de

© Biblioteca Nacional de España



Fecha límite de envío:

DÍA 20
de cada mes

¡COLABORA CON NOSOTROS!

Desde Selvamar Noticias queremos seguir creciendo con contenido de calidad hecho por y para radioaficionados.

Por ello, invitamos a todos los colegas a enviarnos sus artículos, experiencias, proyectos, opiniones o cualquier contenido relacionado con la radioafición.

Tu aportación puede ayudar a otros, compartir conocimiento y mantener viva nuestra afición.

Puedes enviarnos tus artículos junto con imágenes (si las hay) y tu indicativo.

¡Esperamos tu colaboración!



Entre todos hacemos radio.



Dynascan UV-101

Versatilidad bibanda y prestaciones avanzadas en un transceptor portátil accesible

Este transceptor portátil trabaja en las bandas de 144-146 MHz y 430-440 MHz, ofreciendo hasta 5 vatios de potencia seleccionable y una capacidad de hasta 640 canales de memoria. Su pantalla LCD en color facilita la visualización de frecuencias y configuraciones, mientras que funciones como VOX, escáner, CTCSS/DCS, radio FM comercial y linterna LED integrada lo convierten en un compañero muy versátil para actividades de campo, eventos, montaña o simplemente para el uso cotidiano en radioafición.

Uno de sus puntos más interesantes es la incorporación de carga mediante USB-C, algo cada vez más demandado por los usuarios, ya que permite utilizar powerbanks o cargadores convencionales sin depender exclusivamente de la base de sobremesa. Además, mantiene un tamaño contenido y un peso aproximado de 240 gramos, lo que facilita llevarlo encima durante largas jornadas.

El Dynascan UV-101 también destaca por incluir funciones normalmente reservadas a gamas superiores, como compander para mejorar la claridad del audio, scrambler, alarma de emergencia y múltiples modos de operación. Todo ello acompañado de una autonomía razonable gracias a su batería de ion-litio de 1800 mAh.

Sin pretender competir con equipos profesionales de alta gama, el UV-101 se presenta como una opción económica y muy equilibrada para quienes buscan un walkie bibanda moderno, práctico y fácil de utilizar, manteniendo una buena relación entre prestaciones y precio. Un equipo pensado para salir al aire sin complicaciones y disfrutar de la radio desde el primer momento.

Más información: <https://pihernz.com/>



DYNASCAN
UV-101

El accesible que lo tiene todo

Walkie-talkie doble banda radioaficionado

Transceptor portátil VHF/UHF compacto y versátil, ideal para radioaficionados. Combina transmisión en doble banda y una construcción robusta para ofrecer un uso cómodo y fiable en movilidad, exteriores o tareas técnicas.

Una solución de alto rendimiento con excelente calidad de audio y una gran relación calidad-precio.

DESTACADOS

- Pantalla LCD color de 1,77 pulgadas
- Entrada de carga USB tipo C
- Linterna LED
- 640 memorias

Diseñado para radioaficionados



Comerc: 2-22 · Nau 12 · Pol. Ind. El Pla
08980 Sant Feliu de Llobregat · BARCELONA · ESPAÑA

Tel. +34 933 348 800
comercial@pihernz.com / www.pihernz.com

PIHERNZ

Selvamar Noticias

NEW

* La revista del Radioaficionado



LA RADIOAFICIÓN EN LA CALLE

Selvamar Noticias

19 de Julio de 2026

3º ENCUENTRO DE RADIOAFICIONADOS SELVAMAR NOTICIAS

¿QUIERES CONOCER LA RADIOAFICIÓN Y A LOS RADIOAFICIONADOS?

El día 19 de julio de 2026 de
9:00 a 14:00 Pista Jardin
Maçanet de la selva
- Girona

selvamarnoticias.com

Colaboran



Ajuntament de
Maçanet de la Selva



Entrevista a Vicente Jareño: Historia, evolución y futuro de la Banda Ciudadana

Hablar de la Banda Ciudadana en España es hablar también de las personas que han dedicado gran parte de su vida a defenderla, promoverla y mantener vivo su espíritu. Uno de esos nombres es el de Vicente Jareño, figura histórica del movimiento cebeísta, impulsor de iniciativas asociativas y representante de la CB española en distintos foros europeos. En esta entrevista para Selvamar Noticias repasamos su trayectoria, los cambios vividos por la CB en las últimas décadas y los retos que afronta esta afición en pleno siglo XXI.



Vicente, ¿cómo fueron tus primeros pasos en la Banda Ciudadana?

Me inicié en la Banda Ciudadana a través de la Cruz Roja de Terrassa. Los equipos que utilizábamos eran emisoras de CB «vitaminadas». Un día, durante una guardia en la sala de radio, escuché unas conversaciones que nada tenían que ver con nuestro servicio; intrigado, pregunté quién estaba transmitiendo en las frecuencias de Cruz Roja y fue cuando me dijeron, amablemente, que estaba en la Banda Ciudadana, en los 27 MHz. Un encuentro en un bar cercano con colegas de radio sirvió para engancharme y convertirme en un apasionado de las comunicaciones por CB.

¿Qué momentos recuerdas con más cariño de tu trayectoria como operador?

Hay muchos momentos intensos que recuerdo, pero quizás uno de los que me mostraron lo útiles que pueden llegar a ser los cebeístas cuando se coordinan fue en los devastadores incendios que sufrió Catalunya en julio de 1994 y que calcinaron más de 60.000 hectáreas solo en las comarcas del Bages, Berguedá y Solsonés. Cientos de cebeístas llegados de toda Catalunya, con sus equipos de CB, nos convertimos en los únicos medios de comunicación a través de los cuales las unidades terrestres de los bomberos conocían la situación de pequeños núcleos de población, masías, puntos de avituallamiento, etc. Las redes TETRA y TETRAPOL apenas estaban desplegadas; Protección Civil y las ADF no estaban organizadas como ahora... Durante tres días, las emisiones de CB unieron a miles de personas, entre cebeístas, voluntarios, bomberos, policías y ciudadanos.



¿Hay algún contacto, expedición o experiencia que consideres especialmente memorable?

En los años 90, tuve la suerte de participar en expediciones DX organizadas por el Grupo DX Rías Baixas. Concretamente, participé en expediciones a las islas Cíes, la isla de Ons, la isla de Sálvora, Arousa y La Toja. En estas expediciones, la camaradería, la aventura y el buen humor eran los reyes, ya que pasábamos cuatro o cinco días con compañeros llegados ex profeso de varios puntos de España para transmitir sin parar. Los gallegos eran unos excelentes operadores de radio, de los mejores con los que tuve ocasión de hacer radio en expediciones. Tenaces, rudos y con un humor que te hacía reír hasta cuando dormías... Fueron actividades inolvidables; de esas

que te hacen ver que la radio es otro mundo. Y el colofón de la expedición: Cena en un restaurante con Queimada y el Conxuro de despedida, con su impactante frase final “ *E cando esta queimada baixi aos nosos bandullos... quedaremos libres de todo mal.*” Y así, cinco años seguidos...

Has estado vinculado a la Federación Catalana de CB desde sus inicios. ¿Cómo nació la idea de crear una organización que representara a los usuarios de CB?

En una «bigotada» (reunión de colegas de CB) celebrada en 1984, nos encontramos los presidentes de dos clubes (Radio Club Alfa Charly Bravo, de Terrassa, y Radio Club Charly Oscar, de Sabadell) y decidimos aunar esfuerzos y organizar actividades conjuntas para promocionar la Banda Ciudadana. Con el paso del tiempo, muchos otros clubes se fueron uniendo a la idea y colaborando en actividades comunes.

Fruto de esta colaboración nació en 1995 el *Campionat de Catalunya de Radiogoniometria Esportiva* (Campeonato de Cataluña de Radiogoniometría Deportiva), lo que siempre había sido y es la «Caza del Zorro», una actividad que llegaba a concentrar a más de 120 vehículos cada domingo en las ciudades organizadoras de las pruebas del campeonato que se celebraban por todo el territorio catalán. A nivel de gestión, ayudábamos a tramitar la documentación necesaria para la legalización de un club local. También ayudamos a los colegas asturianos a crear la Federación Asturiana de CB, que, junto a la Federación Catalana, fueron las únicas asociaciones de implantación autonómica existentes en el territorio español y que jugaron un papel fundamental en las diversas actualizaciones normativas que tuvo la CB desde 1980 hasta la fecha.



Con nuestras «unidades móviles» llevamos a la Federación Catalana de CB por toda Cataluña. El broche de oro fue en 1987, cuando organizamos, en el marco de SONIMAG 87, el primer Congreso Europeo de la CB, que sirvió para unificar a las dos asociaciones de CB existentes en Europa: la *Confédération Internationale de la Citizen Band Libre* (CICBL) y la *European Citizen's Band Federation* (ECBF), que desde entonces forman una única organización de CB a nivel europeo.

La legislación sobre la CB ha cambiado mucho. ¿Cómo viviste las negociaciones y gestiones realizadas ante las administraciones?

La legislación de la CB pasó de tener 40 canales en FM y 4 W, a los actuales 40 canales con 4 W en AM/FM y 12 W en SSB. Se requería una autorización administrativa que también sufrió cambios significativos. En sus inicios, cada equipo requería su propia autorización; es decir, si tenías tres equipos —uno fijo, uno portátil y uno móvil—, necesitabas tres autorizaciones. Esto cambió y la autorización pasó a ser «a la persona», que podía tener en su documento tantos equipos como quisiera, siempre que cumplieran con la reglamentación técnica vigente.

Un cambio que marcó la historia de la CB en España (y en la mayoría de los países del entorno europeo) fue la supresión de la autorización individual, pasando la CB a ser considerada de uso libre. Ello fue celebrado por muchos como una victoria, ya que al ser de uso libre no había que pagar tasas y el acceso era sencillo. Es cierto, pero, a partir de entonces, la CB «desapareció» de las estadísticas oficiales, lo que dificulta poder defenderla oficialmente. Nadie sabe cuántos usuarios la usan, si la CB es popular o si es una banda de frecuencias en declive...

En un mundo cada día más globalizado e interdependiente, hay muchas empresas que necesitan nuevas frecuencias para desarrollar servicios y aplicaciones; las frecuencias que utiliza la CB son apetecibles y, si nadie vigila, al final los gobiernos acabarán por asignar nuevos servicios que harán desaparecer a los usuarios que las utilicen. Eso es algo que desde la ECBF conocemos muy bien.

Tu trabajo también te ha llevado a participar en organismos europeos. ¿Cómo llegaste a la ECBF?

Poco después de que se creara la Federación Catalana de CB, me llegaron unos ejemplares de revistas francesas de CB (*CB Connection* y *France CB*). Allí conseguí la dirección del secretario general de la CICBL, Orphée Aliaga, con el que me puse en contacto telefónico (el correo electrónico apenas existía) y el cual me invitó como observador a una de sus reuniones. Allí decidí involucrarme en el movimiento asociativo de la CB a escala europea, aceptando a la Federación Catalana de CB como miembro de pleno derecho de la CICBL.

Después, en 1987, vino la unión de las principales asociaciones de CB europeas, a la que seguí vinculado y, desde entonces, han pasado más de 25 años y aquí sigo. Intento que la ECBF siga siendo una entidad reconocida entre las instituciones europeas que tienen relación con las comunicaciones de los ciudadanos, como el ETSI (Instituto Europeo de Normas de Telecomunicaciones), que crea estándares técnicos comunes que afectan, aunque no sean de conocimiento de los usuarios en general, al desarrollo presente y futuro de la CB en Europa.

¿Cuáles son las principales funciones de la Federación Europea de CB?

Las funciones de la ECBF son puramente administrativas. Como mencioné anteriormente, la ECBF es miembro del ETSI, que es una organización meramente administrativa que emite recomendaciones técnicas. Nuestra función es vigilar que las peticiones que hacen los miembros que, como nosotros, pertenecen al ETSI, no perjudiquen los intereses de los usuarios de la CB.



Otra función que estamos llevando a cabo es la puesta en marcha de SPECTRA, un ambicioso proyecto que pretende implementar nodos en varios países del entorno europeo que recojan información sobre el estado de salud de las frecuencias de la CB y aledañas (de 26 a 28 MHz). Es un proyecto de futuro, técnicamente complejo y en el que participan desde usuarios de CB, asociaciones y empresas hasta administraciones europeas. En otra ocasión podemos detenernos para hablar con más profundidad sobre este apasionante proyecto.

Muchos anunciaron la desaparición de la CB con la llegada de Internet y los teléfonos móviles. Sin embargo, sigue activa. ¿A qué crees que se debe?

La CB es un modo especial de comunicarse con las personas; no es marcar un número y que desde el otro lado de la línea contesten. Haces una llamada general y no sabes quién te va a respon-

der: un hombre, una mujer, un niño... alguien desde un remoto pueblo perdido en el mapa, un vecino que no sabías que utilizaba un equipo de CB, un camionero en ruta por una carretera cualquiera o una persona que comparte su soledad con gente que no conoce, pero que genera unos vínculos que la mantienen con vida... Es el misterio de la radio CB, algo que atrae a mucha gente y que no puede encontrarse en ningún otro lugar ni en otro medio de comunicación.

¿Hay algo que te hubiera gustado conseguir y que aún quede pendiente?

—Me gustaría que la CB tuviera el reconocimiento que sí tienen otras bandas de radioaficionados. El número de usuarios de la CB es elevado, pero nos falta organizarnos y remar todos juntos en la misma dirección. Podemos hacerlo.

Completa la frase: "La CB es..."

Amistad, camaradería, orgullo y pasión por las ondas.

¿Qué mensaje te gustaría transmitir a los lectores de Selvamar Noticias?

Que nunca se cansen de hablar, que compartan sus inquietudes por este maravilloso medio de comunicación que tenemos la suerte de poder utilizar, que se unan para defender una maravillosa afición y que se sientan orgullosos de tener un medio de comunicación que divulga el mensaje de la radio, sin distinción, y que llega a tantísimas personas. Y por último, quiero agradecerlos el excelente trabajo divulgativo que hacéis de la radio; gracias a vosotros, la radio también sigue viva.

Escuchar a Vicente Jareño es recorrer buena parte de la historia de la Banda Ciudadana en España y en Europa. Su testimonio nos recuerda que la CB no es únicamente una frecuencia o un conjunto de equipos; es una comunidad formada por miles de personas que, durante décadas, han encontrado en las ondas amistad, servicio, aventura y compañerismo.

Desde aquellas primeras escuchas en una sala de radio de Cruz Roja hasta su participación en organismos europeos que velan por el futuro de la CB, Vicente ha sido testigo privilegiado de la evolución de una afición que muchos dieron por desaparecida, pero que sigue demostrando una sorprendente capacidad de adaptación y supervivencia.

Sus palabras reflejan una idea que comparten generaciones de cebeístas: la radio sigue siendo mucho más que tecnología. Es cercanía, solidaridad y la posibilidad de conectar con personas que, de otro modo, jamás habríamos conocido.

Desde Selvamar Noticias queremos agradecer a Vicente Jareño el tiempo dedicado a esta entrevista, así como su constante labor en favor de la Banda Ciudadana. Su trayectoria es un ejemplo de compromiso con una afición que continúa escribiendo páginas de historia cada día, canal a canal y contacto a contacto.

Porque mientras haya alguien dispuesto a pulsar el PTT y lanzar una llamada al aire, la magia de la CB seguirá viva.

73 y buenos DX para todos.

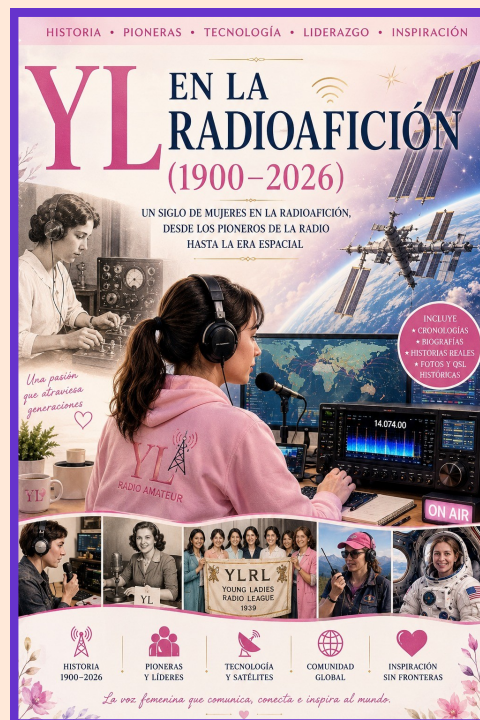
Buscamos historias, recuerdos y documentos sobre las YL en la radioafición

La historia de la radioafición está formada por miles de voces que, a lo largo de los años, han cruzado el éter. Muchas de ellas quedaron registradas en libros, revistas o archivos... pero otras permanecen esperando ser descubiertas.

Desde Selvamar Noticias estamos trabajando en la preparación de un libro dedicado a las YL (Young Ladies), las mujeres radioaficionadas que formaron y forman parte de nuestra afición.

Queremos recuperar sus historias: las pioneras que encendieron sus primeras estaciones, las operadoras que aprendieron Morse, las que participaron en concursos, expediciones, actividades de campo, redes de emergencia, las radioescuchas SWL y todas aquellas mujeres que aportaron su tiempo, conocimiento y pasión por las comunicaciones.

Para que este proyecto sea lo más completo posible, solicitamos la colaboración de radioaficionados, familiares, clubes, asociaciones y entidades relacionadas con la radio.



Buscamos:

- *Fotografías antiguas de estaciones, operadores y actividades.*
- *Cartas, revistas, boletines o documentos históricos.*
- *Tarjetas QSL de radioaficionadas.*
- *Recuerdos personales y anécdotas.*
- *Información sobre YL de cualquier época y país.*
- *Historias de mujeres que, aunque no aparezcan en los registros oficiales, fueron parte importante de la radio.*

Cada dato, por pequeño que parezca, puede ayudar a reconstruir una historia que merece ser contada.

Porque detrás de cada indicativo hay una persona, una ilusión y muchas horas escuchando cómo una señal viajaba más allá del horizonte.

Si tienes información o deseas colaborar, puedes ponerte en contacto con nosotros a:

selvamarnoticias@gmail.com

Ayúdanos a que las voces femeninas de la radio no queden en silencio.

Seis décadas en el aire y seguimos

Los radioaficionados cubanos desarrollamos una Jornada radial por el aniversario 60 de la Federación de Radioaficionados de Cuba (FRC), a todo lo largo y ancho de la mayor Isla del Caribe. El 15 de julio de 2026 es la fecha fundacional de esta sociedad miembro de la IARU.



La radioafición cubana, desde los años veinte, en que aparecen los primeros radioaficionados, creó organizaciones que con diferentes nombres y en diversas localidades, tuvieron como objetivo común, agrupar y representar a toda la membresía del país.

Con un propósito aún más abarcador, el 20 de abril de 1965, el Ministerio de Comunicaciones, contribuye a que se creen las bases, para la fundación, de la Federación de Radioaficionados de Cuba (FRC), tras la promulgación de la Ley 1198, acción que se ejecuta, el 15 de julio de 1966.

Un año después se crea su primera dirección y todos sus directivos fueron designados por el Ministro de Comunicaciones, que en aquellos años tenía la facultad para nombrar y remover a la dirección de la FRC.

En los primeros años las directivas de esta organización, fueron muy efímeras y se sucedían unas a otras en periodos relativamente cortos, fue así que en 1975 se designó al frente de la FRC a Eduardo Fernández (CO7RR/2), prestigioso integrante de la organización.

En esta etapa se organizó el Primer Congreso de la FRC, celebrado en La Habana en 1977, en el que se aprueban los primeros Estatutos, asistieron delegados de todo el país y se eligió como Presidente a Eduardo Fernández, por un mandato de cuatro años.



Sucesivamente se celebraron los congresos programados en los que los delegados, eligieron su Consejo Nacional y su Ejecutivo, actualizaron los documentos rectores y las normas de funcionamiento y se trazaron las políticas de trabajo de sus órganos de gobierno.

A partir del primer congreso, era evidente que ya la organización había adquirido la madurez necesaria y se apreciaban resultados alentadores que promovieron su inscripción en el Registro de Asociaciones del Ministerio de Justicia, con el Ministerio de Comunicaciones como órgano de relación.

La naciente organización encontró la necesidad de impulsar el crecimiento de la radioafición, ya que las cifras que se registraban en los años 70, no mostraban el esperado auge, siendo comparables con las que existían a finales de los 50.

Se cambiaron estilos y métodos burocráticos, se promovió la actividad radial y muchos radioaficionados sacaron sus estaciones a los parques y las escuelas, además en el tercer congreso celebrado en 1986 el Ministro de Comunicaciones, anunció la asignación de nuevos segmentos en la Banda de 2 m, lo que unido a la creación de la categoría de novicios, contribuyó a multiplicar el ingreso de nuevos miembros a la organización.

En aquellos años Cuba era uno de los países más buscados en el DXCC. Esta situación cambió totalmente después con la creación del Grupo de DX de Cuba (GDXC) y la participación en los concursos nacionales e internacionales.

Creció la actividad radial y a pesar de la desventaja de los operadores cubanos por la falta de equipos modernos, antenas y otros agregados. Hoy presentan un resultado muy diferente que iguala y supera liderazgos y posiciones mundiales y continentales a la par con el mundo desarrollado, en los eventos competitivos.



Nuestro país es miembro de la IARU desde 1938, representado en ese entonces por el Radio Club de Cuba. Este valioso legado, encuentra continuidad en la Federación de Radioaficionados de Cuba (FRC), que durante muchos años integró el Ejecutivo de la Región 2 que agrupa a las Américas. El actual coordinador de la Red de emergencia Regional es el Dr. Carlos Alberto Santamaria (CO2JC).

Llegamos a los 60 años de una organización que es joven aún y heredera de magníficos operadores que constituyen íconos para las nuevas generaciones que mantendrán en alto los colores de nuestra bandera.

Se aprecian logros y también insuficiencias en estos sesenta años. No somos una organización perfecta. Ser radioaficionado es mucho más que aprobar una academia, sacar una licencia conectar el equipo y hablar por radio, demanda de una labor constante que redundará en ser mejores operadores cada día, más éticos y en resumen mejores seres humanos, como miembros de esta gran familia a escala global. A eso nos debe llevar esta organización que tanto amamos.



El mejor saludo en este aniversario será encontrarnos en las Bandas en el momento que sea posible pese a la situación energética que hoy afecta no solo lo que hacemos sino a todas las esferas del país.

La FRC expresa su saludo y reconocimiento a todos sus miembros y patentiza su más firme voluntad de continuar enfrentando con la participación de sus asociados, las tareas que nos corresponde alcanzar, las nuevas metas y luchar por los resultados que la membresía espera de nosotros.

Joel Carrazana Valdés CO6JC
Colaborador Selvamar Noticias

El mensaje que nunca sabremos si fue escuchado

Hay noches en las que la Tierra parece demasiado pequeña para todo lo que contiene. En alguna de esas noches, alguien enciende un equipo de radio, ajusta una frecuencia imposible y lanza una señal hacia la Luna con la esperanza — remota, casi absurda— de que rebote y regrese convertida en otra voz. No hay garantías, no hay testigos, solo un pulso invisible atravesando el vacío. Y, sin embargo, ese gesto resume algo profundamente humano: la necesidad de decir “estamos aquí” aunque nadie responda.

Durante décadas, los radioaficionados han hecho exactamente eso, dialogar con el silencio. Mucho antes de que internet convirtiera el planeta en un murmullo constante, ya había personas capaces de cruzar continentes con una antena casera y paciencia infinita. Algunos incluso aprendieron a usar la Luna como espejo, rebobando señales en su superficie para alcanzar lugares que, de otro modo, quedarían fuera de alcance. Era una forma de comunicación y también una forma de fe tecnológica: confiar en que algo tan frágil como una onda de radio pudiera sobrevivir al viaje.



Esa misma lógica, ampliada hasta el extremo, llevó a la humanidad a intentar algo más ambicioso: hablarle al universo entero. En 1974, desde Puerto Rico, una señal codificada fue enviada hacia un cúmulo estelar lejano. No contenía palabras, sino patrones: números, una figura humana, la estructura básica del ADN. Era el Arecibo Message, una especie de tarjeta de visita lanzada al océano cósmico sin esperar respuesta en siglos. No era una conversación, era un gesto. Como escribir una carta y arrojarla al mar dentro de una botella.

Poco después, ese impulso adoptó otra forma. Dos sondas abandonaron el sistema solar llevando consigo algo más tangible: sonidos, imágenes, música. Una cápsula cultural destinada a quien pudiera encontrarla. El Voyager Golden Record no explica la humanidad, pero la sugiere. Contiene risas, saludos, fragmentos de Bach y de culturas que tal vez ya no existan cuando alguien —si es que alguien— logre reproducirlo. No es un archivo completo, es más bien una intuición de lo que somos.

Hoy, la idea ha evolucionado hacia algo todavía más inquietante: no solo enviar mensajes, sino preservar la vida misma en forma de información. Proyectos como los de la Arch Mission Foundation han intentado depositar en la Luna archivos microscópicos con millones de páginas y muestras biológicas humanas. No sabemos quién podría encontrarlos ni cuándo, pero la intención persiste: dejar rastro, aunque sea en silencio.

Y, sin embargo, en todo este despliegue tecnológico, hay algo que no cambia. El impulso original sigue siendo el mismo que mueve a quien, en una azotea cualquiera, orienta una antena hacia el cielo. No es solo curiosidad científica ni ambición tecnológica. Es algo más íntimo y más antiguo: la sospecha de que no estamos solos, y el deseo — casi obstinado — de comprobarlo.



Quizá nadie escuche nunca esos mensajes. Quizá se pierdan entre estrellas, se degraden con el tiempo o lleguen a destinos donde no puedan ser comprendidos. Pero eso no los hace inútiles. Porque, en el fondo, cada señal enviada, cada disco grabado, cada archivo escondido fuera del planeta, no habla tanto de otros como de nosotros mismos. De nuestra necesidad de permanecer, de ser reconocidos, de no desaparecer del todo.

Tal vez la verdadera respuesta nunca llegue. Tal vez el eco que esperamos escuchar no venga de ninguna otra civilización, sino de nuestra propia insistencia en seguir llamando. Porque mientras haya alguien dispuesto a encender una radio en mitad de la noche y lanzar su voz hacia lo desconocido, la historia no será la del silencio, sino la de una especie que, incluso sin garantías, decidió hablar.



El sonido del verano en HF

Hay una forma de saber que ha llegado el verano que no tiene nada que ver con el calendario. No aparece en el cielo ni en la temperatura, sino en los auriculares. Es un cambio sutil al principio, casi imperceptible, como si alguien hubiera girado ligeramente un mando invisible en el fondo del mundo. Pero está ahí. El sonido de las bandas cambia, y con él, cambia también la manera de escuchar.

En invierno, el dial suele parecer más limpio, más ordenado. Las señales entran con una cierta disciplina, como si el aire frío ayudara a mantenerlas en su sitio. Pero en verano todo se vuelve más inestable. Más vivo. Más impredecible. El ruido aparece antes que las señales, como una respiración constante que lo envuelve todo.



Es un ruido distinto, además.

No es solo estática. Es algo más orgánico, más cercano. Chasquidos secos que llegan sin avisar, ráfagas que suben y bajan como si alguien estuviera jugando con la intensidad del mundo. A veces son tormentas lejanas, descargando energía a cientos o miles de kilómetros. No puedes ver los relámpagos, pero puedes escucharlos. Cada chispa eléctrica encuentra el camino hasta tu antena y se cuela en la escucha como un recordatorio de que la atmósfera está viva.

Y lo curioso es que, en medio de ese caos, siguen apareciendo voces.

Débiles, fragmentadas, a veces apenas inteligibles. Un indicativo que se repite, una llamada que se pierde a mitad de palabra, una estación que entra fuerte durante unos segundos y desaparece como si nunca hubiera estado ahí. El verano no facilita las cosas, pero tampoco las impide. Simplemente cambia las reglas. Obliga a escuchar de otra manera, con más paciencia, con más atención a los detalles.

Hay noches especialmente reveladoras. El calor no se va del todo, el aire parece detenido, y la radio se convierte en una especie de ventana abierta a un mundo que no duerme. En algún lugar, alguien también está sentado frente a su equipo, con la misma sensación de estar intentando ordenar el desorden. No hay coordinación, no hay guion, pero hay un vínculo. Invisible, inestable, real.

A veces, lo único que llega es el ruido. Y, sin embargo, incluso eso tiene algo hipnótico. Porque no es silencio. Es la suma de miles de fenómenos ocurriendo al mismo tiempo: tormentas, interfe-

rencias, rebotes en capas altas de la atmósfera que nunca vemos pero que están ahí, sosteniendo ese intercambio frágil de señales. Escuchar en HF en verano es aceptar que no todo tiene que ser claro para ser significativo.

Y entonces, de pronto, ocurre.

Una señal limpia. Inesperada. Como si alguien hubiera atravesado todo ese ruido con precisión milimétrica.

Un indicativo que se entiende a la primera, una voz estable, casi íntima. Durante unos segundos, todo encaja.

La distancia desaparece. El verano deja de ser obstáculo y se convierte en escenario.

Luego vuelve el ruido. Siempre vuelve.

Pero ya no es el mismo. Porque ahora sabes que, en algún lugar dentro de ese murmullo eléctrico, hay alguien más intentando lo mismo que tú. Y eso cambia la forma en que escuchas. Ya no buscas solo claridad. Buscas presencia.

El verano en HF no suena peor. Suena distinto. Más imperfecto, más imprevisible, más humano. Como si la radio, por un momento, dejara de ser solo técnica y se acercara un poco más a lo que siempre ha sido en el fondo: una conversación frágil sostenida contra el ruido del mundo.



NUESTRAS SERIES PARA RADIOAFICIONADOS

APRENDE • CONECTA • COMPARTE • DISFRUTA

LOS LUNES

Perfiles de los RADIOAFICIONADOS

HISTORIAS REALES, PASIÓN Y EXPERIENCIAS QUE INSPIRAN

ENTREVISTAS HISTORIAS PASIÓN EXPERIENCIA

LOS MIÉRCOLES

ANTENAS DE RADIOAFICIÓN

TODO SOBRE ANTENAS, INSTALACIÓN Y RENDIMIENTO

INSTALACIÓN TIPOS DE ANTENAS RENDIMIENTO CONSEJOS

LOS VIERNES

DENTRO DE UNA ESTACIÓN

ASÍ FUNCIONA UNA ESTACIÓN DE RADIOAFICIONADO

EQUIPOS TECNOLOGÍA OPERACIÓN COMUNICACIÓN

NUEVO EPISODIO CADA SEMANA

3 SERIES • 3 DÍAS • 1 PASIÓN

VIVE LA RADIOAFICIÓN CON SELVAMAR NOTICIAS

SUSCRÍBETE Y NO TE PIERDAS NINGÚN EPISODIO



85th ANNIVERSARY
tagra
 SINCE 1941

85 AÑOS DISEÑANDO Y FABRICANDO ANTENAS PROFESIONALES QUE CONECTAN EL MUNDO

Desde Barcelona - España a todo el Mundo

www.antenastagra.com

QR code and social media icons (Facebook, Instagram, LinkedIn)

Sterba Curtain: la cortina de hilo que conquistó el DX

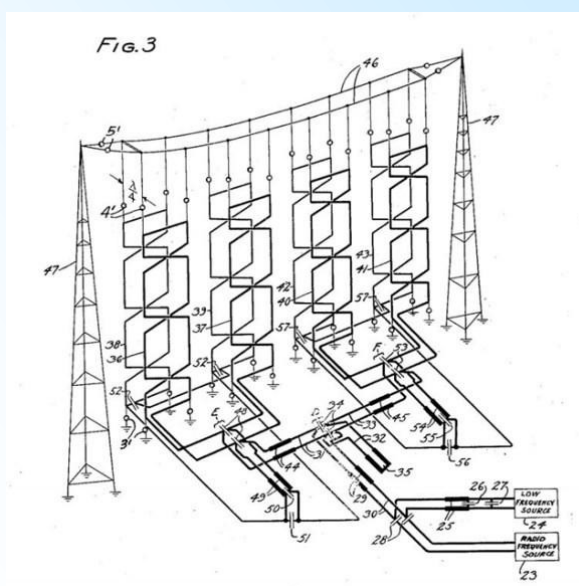
En la historia de la radioafición existen antenas que han resistido el paso del tiempo gracias a su sencillez y eficacia. Otras, sin embargo, pese a haber ofrecido prestaciones extraordinarias en su época, han quedado relegadas a un segundo plano y son hoy casi desconocidas para muchos operadores. La **Sterba Curtain** pertenece a este selecto grupo de diseños olvidados que todavía despiertan admiración entre quienes disfrutan experimentando con antenas de hilo.

Diseñada en la década de 1930 por Ernest J. Sterba, W8AIT, esta antena nació en una época en la que los radioaficionados buscaban aumentar la ganancia y la directividad sin recurrir a costosas estructuras metálicas.

La solución fue tan ingeniosa como efectiva: una compleja red de conductores dispuestos en forma de cortina, capaz de concentrar la energía radiada en una dirección determinada y mejorar notablemente el rendimiento en comunicaciones de larga distancia.



A primera vista, la Sterba Curtain puede parecer una maraña de cables suspendida entre dos soportes. Sin embargo, detrás de esa apariencia se esconde un diseño cuidadosamente calculado. Sus múltiples secciones radiantes trabajan en conjunto, permitiendo que las corrientes circulen en fase y que los campos electromagnéticos se sumen constructivamente. El resultado es una antena direccional con una ganancia superior a la de un dipolo convencional y una excelente capacidad para el DX.



Una de las características más interesantes de la Sterba Curtain es que logra estas prestaciones utilizando únicamente hilo y aisladores. No necesita elementos de aluminio, rotores ni complejos sistemas mecánicos. Esto la convirtió en una opción muy popular durante años entre radioaficionados que disponían de espacio suficiente para instalarla entre árboles, postes o pequeñas torres.

Su funcionamiento puede considerarse una versión simplificada de las grandes antenas cortina utilizadas por servicios internacionales de radiodifusión. Aunque sus dimensiones son mucho más modestas, comparte con ellas la idea de combinar varios elementos radiantes para obtener una mayor directividad. Dependiendo del diseño y de la banda para la que se construya, una Sterba Curtain puede ofrecer

ganancias cercanas a los 10 dBi, cifras muy respetables para una antena fabricada exclusivamente con cable.

Como ocurre con muchas antenas directivas, la orientación resulta fundamental. La Sterba Curtain concentra la energía en una dirección concreta, por lo que es especialmente adecuada para quienes desean trabajar determinadas zonas geográficas con frecuencia. Su rendimiento mejora considerablemente cuando se instala a suficiente altura sobre el suelo y en espacios despejados, lejos de obstáculos que puedan alterar su patrón de radiación.

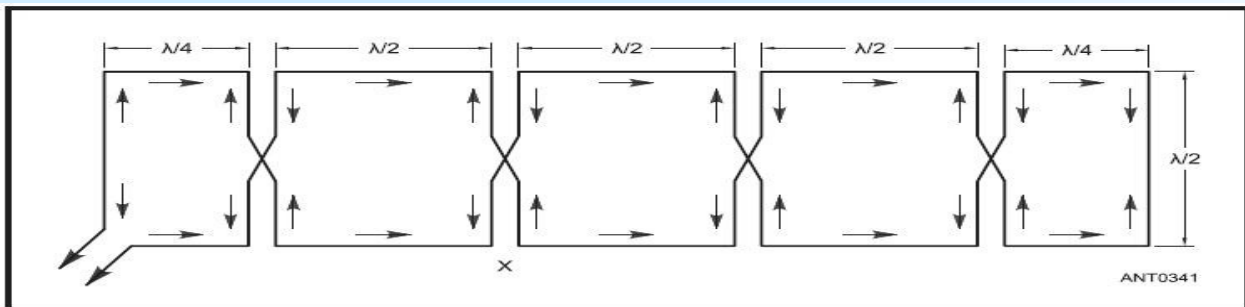


Figure 12.13 — Typical Sterba array, an 8-element version.

No obstante, también presenta algunas limitaciones. Requiere más espacio que un dipolo convencional y su construcción exige respetar cuidadosamente las dimensiones y la simetría del diseño. Además, no es una antena especialmente popular en la actualidad, por lo que resulta más difícil encontrar información práctica o ejemplos de instalación que en otros modelos más conocidos. A pesar de ello, la Sterba Curtain sigue siendo una magnífica demostración del ingenio de los pioneros de la radio. En una época en la que los recursos eran limitados, sus diseñadores consiguieron desarrollar una antena capaz de competir con sistemas mucho más complejos utilizando únicamente hilo, geometría y conocimiento de las ondas electromagnéticas.

Quizá por eso continúa despertando interés entre los radioaficionados más curiosos. Porque más allá de sus prestaciones, representa una forma de entender la radioafición basada en la experimentación, la creatividad y el deseo permanente de llegar un poco más lejos. Y pocas antenas simbolizan mejor ese espíritu que esta singular cortina de hilo que, durante décadas, ayudó a conectar estaciones separadas por miles de kilómetros.

¡NOVEDAD!

Ahora tú también puedes formar parte de Selvamar Noticias

💡 **Cómo colaborar:**

Haz tu **donativo voluntario** desde nuestra página web.

🎯 **¿Por qué hacerlo?**

- ✓ Una revista más completa
- ✓ Mayor difusión
- ✓ Contenidos de más calidad

💬 **Contribuye...** y escribe con nosotros la historia de Selvamar Noticias. Te necesitamos!



www.locuradigital.com

Líderes en Radiocomunicación



YAESU FTX-1 FIELD

Emisora móvil QRP y SDR Multi
HF / 50 / 144/ 430 Mhz

YAESU FTX-1 OPTIMA

Emisora 100 vatios y QRP
Multi HF / 50 / 144/ 430Mhz



ICOM IC-7300MK2

Transceptor compacto de nueva
generación. HF / 50 / 70 Mhz

Visita nuestra web para descubrir la mayor y más
extensa gama de productos para el radioaficionado



ADTEL Sistemas de Telecomunicación S.L.
Calle Flassaders 13, Nave 6
08130 Santa Perpètua de Mogoda (BCN)
info@locuradigital.com | +34 938 616 372

GRUPOADTEL

EL EXPERIMENTO DEL MES

En radioafición, no todo depende de grandes equipos ni de instalaciones complejas. Muchas veces, los mejores descubrimientos nacen de algo mucho más sencillo: probar, observar... y sacar conclusiones propias.

Esta sección propone precisamente eso. Pequeños experimentos que cualquier aficionado puede realizar, sin grandes medios, pero con resultados que ayudan a comprender mejor cómo funciona realmente nuestra estación.

Experimento #1: ¿Cuánto influye la altura de tu antena?

Es una pregunta clásica. Se repite en conversaciones, foros y encuentros: subir la antena mejora la señal... pero, ¿cuánto? ¿merece la pena para unos pocos metros?



La propuesta es simple: comprobarlo por uno mismo.

Para este experimento solo necesitas tu estación habitual, algo donde anotar resultados y, si es posible, un corresponsal de confianza o un receptor SDR online que te permita comparar señales. Empieza realizando una transmisión en tus condiciones normales. Anota la intensidad de señal que te reportan, la frecuencia utilizada y la hora. Intenta que todo quede registrado de forma clara. A continuación, modifica ligeramente la altura de la antena. Si puedes elevarla entre uno y tres metros, perfecto. Si no es posible, basta con cambiar su ubicación a un punto algo más despejado o menos rodeado de obstáculos.

Repite la misma transmisión, en condiciones lo más parecidas posible.

Ahora compara.

En muchos casos, una pequeña variación en altura puede mejorar la señal más de lo esperado. En otros, apenas notarás cambios. Y precisamente ahí está el valor del experimento: entender cómo influyen realmente los factores que tantas veces damos por hecho.

No se trata solo de mejorar resultados, sino de comprenderlos.

Porque en radioafición, aprender por experiencia propia sigue siendo una de las herramientas más valiosas.

Si decides probarlo, nos encantará conocer tu experiencia. Puedes enviarnos tus resultados, impresiones o incluso fotografías de tu instalación. Algunas de ellas podrán aparecer en próximos números.

En la siguiente entrega pondremos a prueba otra idea sencilla, pero sorprendente: cómo un simple cambio en el cable puede influir en lo que escuchas.

El libro del mes - Manuel Colomo Fernández, el brujo extremeño de la radio y comunicación

Por Carmen Colomo Amador

Hubo una época en la que la radio era magia. Un tiempo en el que construir una emisora con piezas recicladas podía convertir a un joven curioso en un auténtico pionero de las comunicaciones. En Extremadura, uno de esos nombres fue el de Manuel Colomo Fernández, conocido popularmente como “el brujo extremeño de la radio”.

Nacido en 1926, Manuel Colomo demostró desde niño una fascinación absoluta por las ondas y la electrónica. Según recoge el libro escrito por su hija, Carmen Colomo Amador, con apenas diez años ya construía sus propios aparatos de radio utilizando componentes viejos y piezas reutilizadas. Aquella pasión terminaría convirtiéndolo en uno de los grandes divulgadores y experimentadores de la radio en Extremadura.

Su trayectoria estuvo ligada a proyectos pioneros. A los 18 años fundó Radio

Juventud de Mérida, en una época en la que la radio todavía conservaba un enorme componente artesanal. También fue uno de los primeros extremeños en experimentar con la televisión, llegando a disponer en los años 50 de un receptor Telefunken capaz de captar emisiones portuguesas antes incluso de que Televisión Española comenzara sus emisiones regulares.

Radioaficionado con distintivo EA4CY, técnico, inventor y apasionado comunicador, Manuel Colomo dedicó gran parte de su vida a la reparación y venta de equipos de radio y televisión, además de participar en diferentes proyectos radiofónicos locales. Su inquietud nunca desapareció: incluso en sus últimos años impulsó Radio Extrema Juventud, una emisora en internet orientada a las personas mayores, demostrando que seguía mirando hacia el futuro de las comunicaciones.

El libro “*Manuel Colomo Fernández. El brujo extremeño de la radio y comunicación (1926-2010)*” no solo recupera la memoria de un pionero extremeño, sino también la esencia de una generación de apasionados que entendían la radio como experimentación, creatividad y servicio. Un homenaje a quienes hicieron de las ondas mucho más que un simple medio de comunicación.

Mas info: El libro no es de venta libre sino que lo facilita el Ayuntamiento de Don Benito.



Aventuras de radio: La última QSL

José llevaba tantos años en la radioafición que ya casi nada conseguía sorprenderle. Había trabajado estaciones de medio mundo, llenado varios álbumes de tarjetas QSL y visto cómo la tecnología transformaba por completo la forma de comunicarse. Sin embargo, una mañana cualquiera encontró en su buzón algo que le hizo viajar al pasado.

Entre facturas y publicidad apareció un sobre procedente de Canadá. Lo que más llamó su atención fue que estaba escrito a mano. Ya en casa, abrió el sobre con curiosidad y encontró una tarjeta QSL acompañada de una carta.

Al darle la vuelta a la tarjeta, se quedó inmóvil.

El contacto que confirmaba había tenido lugar en julio de 1978.

José volvió a leer la fecha varias veces. No podía ser. Aquella QSL llegaba casi cincuenta años después de haberse realizado el QSO.

Intrigado, comenzó a leer la carta.

El remitente era David Thompson, hijo de Robert Thompson, VE3RT. Explicaba que su padre había fallecido pocas semanas antes y que, mientras revisaban sus pertenencias, encontraron varias cajas llenas de material de radioafición. Entre álbumes, fotografías y cuadernos de guardia aparecieron cientos de tarjetas QSL preparadas para ser enviadas décadas atrás.

Por alguna razón, aquellas tarjetas nunca salieron de casa.

La familia decidió completar la tarea que Robert había dejado pendiente y enviarlas a todos los radioaficionados cuyos indicativos aún podían localizar.

José dejó la carta sobre la mesa y permaneció unos minutos en silencio.

Poco a poco comenzaron a regresar recuerdos que creía olvidados. Recordó el viejo transceptor que utilizaba en aquellos años, la antena de hilo instalada en la azotea y las largas noches de verano buscando señales lejanas entre el ruido de la banda de 20 metros.

Aquel contacto con Canadá había sido uno más entre muchos, pero ahora cobraba un significado especial.

Movido por la curiosidad, bajó al trastero y comenzó a buscar entre cajas antiguas. Tras varios minutos encontró uno de sus viejos álbumes de QSL. Al abrirlo aparecieron recuerdos de toda una vida de radioaficionado: estaciones de Japón, Australia, Brasil, Sudáfrica y decenas de países más. Página tras página fue avanzando hasta que finalmente la encontró.



Allí estaba.

La tarjeta que él mismo había enviado a VE3RT en 1978.

La observó con una sonrisa.

Durante casi medio siglo no había sabido si aquella QSL había llegado alguna vez a su destino. Ahora sabía que sí. Había permanecido guardada en una caja durante décadas, esperando completar un viaje iniciado cuando ambos operadores eran mucho más jóvenes.



Aquella misma tarde decidió responder a la familia

Thompson. Les escribió una carta agradeciendo el gesto y contándoles cuánto le había emocionado

recibir aquella confirmación después de tantos años. También les habló de su estación, de sus recuerdos de aquella época y de la importancia que las tarjetas QSL habían tenido para generaciones enteras de radioaficionados.

Antes de cerrar el sobre, hizo una copia de la QSL que había enviado a Robert en 1978 y la añadió a la carta.



Le pareció la forma más adecuada de cerrar una historia que había permanecido incompleta durante casi cincuenta años.

Días después, mientras guardaba la tarjeta recién recibida en el álbum, se dio cuenta de algo curioso. En la misma página descansaban ahora las dos QSL: la que él había enviado y la que acababa de recibir.

Durante décadas habían permanecido separadas por un océano, por miles de kilómetros y por el paso del tiempo.

Ahora estaban juntas.

José cerró el álbum lentamente y sonrió.

Aquel contacto había durado apenas unos minutos.

Su historia había tardado medio siglo en completarse.



Moraleja: Las ondas de radio recorren miles de kilómetros en unos segundos, pero la amistad, el respeto y los recuerdos que nacen gracias a ellas pueden durar toda una vida.



Autores: Manel Carrasco (EA3IAZ)
 Juan José Martínez (EA3IEW)
Ilustraciones: Josep M. Hontangas (EA3FJX)



HJ1M

Del Caribe colombiano al reconocimiento mundial en la operación satelital Rover.

Cuando recibí mi indicativo HJ1M a mediados de 2024, otorgado por el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de Colombia, no imaginaba que pocos años después estaría escribiendo estas líneas como el único radioaficionado colombiano en obtener el prestigioso AMSAT Rover Award.

Mi ingreso al mundo de la radioafición estuvo marcado desde el principio por una gran curiosidad hacia las comunicaciones satelitales. Como muchos colegas, comencé aprendiendo los conceptos básicos, pero rápidamente descubrí que los satélites para radioaficionados ofrecían una experiencia única: la posibilidad de comunicarme con estaciones ubicadas a cientos o miles de kilómetros utilizando pequeños satélites que cruzan el cielo durante unos pocos minutos.



En este camino tuve la fortuna de encontrar a quien considero mi padrino en el mundo satelital, el colega HJ5LVR, Luis Vélez Román. Gracias a su paciencia, experiencia y disposición para compartir conocimientos, pude comprender los fundamentos de esta apasionante modalidad de operación. Muchas de las habilidades que hoy aplico en cada activación tienen su origen en aquellas enseñanzas y consejos recibidos durante mis primeros pasos.

Con el paso de los meses, mi trabajo comenzó a llevarme a diferentes regiones del país. Fue entonces cuando comprendí que aquellos desplazamientos podían convertirse en una gran oportunidad para la operación satelital en modalidad Rover. Mientras otros veían únicamente viajes laborales, yo veía nuevas cuadrículas por activar y nuevas oportunidades para aportar referencias poco comunes a la comunidad internacional de cazadores de grids. Así comenzaron las activaciones desde distintos puntos de Colombia. Cada nueva cuadrícula despertaba el interés de numerosos radioaficionados en Norteamérica, Centroamérica y Suramérica, quienes esperaban la oportunidad de registrar una nueva referencia geográfica en sus bitácoras.

Poco a poco, el indicativo HJ1M empezó a ser reconocido dentro de la comunidad satelital internacional gracias a la constante actividad y presencia desde diferentes ubicaciones.

Actualmente cuento con una estación portátil diseñada específicamente para operaciones Rover. Mi configuración incluye equipos transportables que me permiten operar desde diferentes lugares del territorio nacional y una antena Arrow construida por el colega HK2GTS, Geiner Triana. Esta antena ha sido una pieza fundamental de mi estación, ya que sus características técnicas me han

permitido optimizar significativamente el rendimiento durante los pases satelitales, mejorando la calidad de las comunicaciones y ampliando mis posibilidades operativas.

Toda esta dedicación tuvo su mayor recompensa con la obtención del AMSAT Rover Award, uno de los reconocimientos más importantes para los operadores satelitales Rover a nivel mundial. Este galardón se concede a quienes logran activar múltiples cuadrículas geográficas mediante operaciones satelitales móviles, demostrando un alto nivel de compromiso con esta modalidad.

Lo que hace especialmente significativo este logro es que únicamente alrededor de 90 operadores en todo el mundo han recibido esta distinción desde su creación. Ser el primer y único colombiano en alcanzar este reconocimiento constituye no solo un logro personal, sino también una muestra del potencial que tiene la radioafición colombiana para destacarse en escenarios internacionales. Sin embargo, más allá de cualquier premio, lo más valioso ha sido el camino recorrido. Cada cuadrícula activada, cada pase satelital exitoso, cada colega contactado y cada kilómetro recorrido han contribuido a construir una experiencia extraordinaria que continúa creciendo día a día.

Uno de los momentos más memorables de mi trayectoria ocurrió durante mi más reciente actividad Rover, en la que logré activar dos cuadrículas extremadamente remotas y poco comunes dentro del territorio colombiano. Estas cuadrículas son especialmente codiciadas por los radioaficionados conocidos como “cazadores de grids”, debido a que rara vez son activadas y, probablemente, pasarán muchos años antes de que vuelvan a estar disponibles mediante operaciones satelitales, en donde durante un único pase del satélite IO-86, satélite que cruza la línea ecuatorial y ofrece una ventana de operación muy limitada, logré realizar 17 contactos en menos de diez minutos, tiempo aproximado durante el cual el satélite permanece visible para el operador. Este resultado adquiere una relevancia especial si se considera la rapidez con la que deben ejecutarse los contactos, la precisión requerida para seguir el satélite manualmente y la alta demanda de estaciones intentando acceder al repetidor simultáneamente.

Los contactos realizados durante ese breve paso incluyeron estaciones de Costa Rica, El Salvador, Panamá, Colombia, Perú, Venezuela, Brasil y Argentina, demostrando el alcance internacional que puede lograrse desde una operación Rover bien planificada. Para mí, esta activación no solo significó poner en el aire dos cuadrículas altamente buscadas, sino también contribuir al crecimiento y reconocimiento de la operación satelital Rover en



Colombia y en toda Latinoamérica.

Aunque la obtención del AMSAT Rover Award representa uno de los hitos más importantes de mi trayectoria como radioaficionado, todavía existen metas que deseo alcanzar dentro de este apasionante mundo. Entre mis próximos objetivos se encuentra lograr una comunicación directa con un astronauta a bordo de la Estación Espacial Internacional, un sueño compartido por muchos radioaficionados alrededor del mundo.

La posibilidad de intercambiar unas palabras con un tripulante del laboratorio orbital más importante de la humanidad representaría una experiencia inolvidable y una nueva página en mi historia dentro de la radioafición. Asimismo, uno de mis mayores retos técnicos es incrementar mi actividad en satélites lineales. A diferencia de los satélites FM, estas plataformas permiten realizar contactos a mayores distancias y exigen una mayor preparación operativa por parte del radioaficionado. Dominar plenamente este tipo de operación significará ampliar aún más el alcance de mi estación y llevar el indicativo HJ1M a nuevos escenarios dentro de la comunidad satelital internacional.

Después de todo, el verdadero espíritu de la radioafición consiste en nunca dejar de explorar. Mientras haya un satélite cruzando el cielo, una nueva cuadrícula por activar o una señal proveniente del espacio esperando ser escuchada, siempre existirá una

nueva aventura para HJ1M. Hoy sigo mirando al cielo con la misma emoción que sentí durante mis primeros contactos satelitales. Todavía quedan muchas cuadrículas por activar, muchos satélites por trabajar y nuevos desafíos por enfrentar.

Durante todo este proceso, el respaldo de la Asociación de Radioaficionados Unidos (RAU) fue fundamental y una pieza clave. Esta organización representa precisamente lo que la radioafición significa para muchos de nosotros: unión, compañerismo, intercambio de conocimientos y apoyo mutuo entre colegas. Gracias a ese espíritu de colaboración fue posible continuar creciendo y desarrollando nuevos proyectos dentro de la actividad satelital.

**Muchas Gracias, 73
Por Martín Díaz – HJ1M**



Cuando el Sol se apaga: eclipses y radioafición

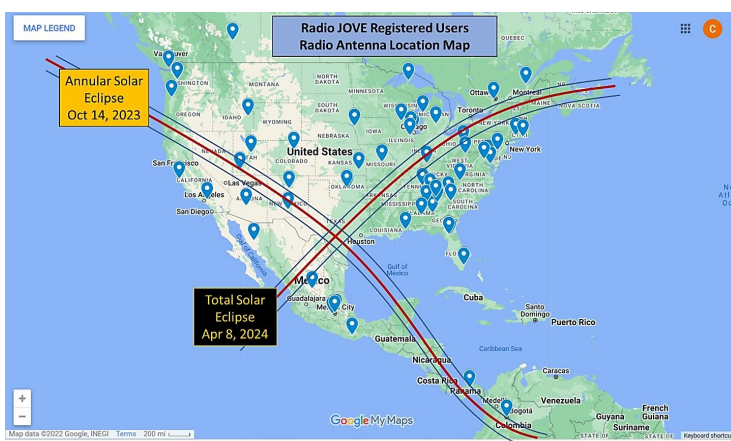


Los eclipses han fascinado a la humanidad desde tiempos remotos. Para astrónomos, fotógrafos y curiosos son acontecimientos extraordinarios, pero para los radioaficionados representan además una oportunidad única para observar cómo reacciona la atmósfera terrestre ante un cambio repentino en la radiación solar.

La mayoría de los operadores conocen la importancia del Sol en las comunicaciones por radio. La radiación ultravioleta y los rayos X procedentes de nuestra estrella ionizan las capas altas de la atmósfera, formando la ionosfera, una región esencial para la propagación de las ondas de radio en HF. Gracias a ella es posible establecer contactos a miles de kilómetros utilizando potencias relativamente modestas.

Durante un eclipse solar, la Luna bloquea parcial o totalmente la luz solar en una determinada zona de la Tierra. Aunque el fenómeno pueda durar apenas unos minutos, la disminución de radiación provoca cambios detectables en la ionosfera. En cierto modo, es como si llegara una pequeña noche anticipada y localizada. Las capas ionosféricas reaccionan modificando sus niveles de ionización, lo que puede afectar a la propagación de las señales de radio.

Numerosos radioaficionados han aprovechado eclipses pasados para realizar experimentos en bandas de HF. Algunos han observado mejoras temporales en determinadas frecuencias, mientras que otros han detectado debilitamientos o cambios en las rutas de propagación. Las bandas bajas, como 160, 80 y 40 metros, suelen ser especialmente interesantes para estudiar estos efectos, ya que su comportamiento está muy influido por las condiciones ionosféricas.



Los eclipses también han sido objeto de investigaciones científicas en las que colaboran radioaficionados de todo el mundo. Gracias a redes de receptores distribuidas geográficamente, es posible recopilar datos sobre intensidad de señal, ruido atmosférico y variaciones en la propagación. Estos estudios ayudan a comprender mejor la relación entre la actividad solar y las comunicaciones por radio.

España tendrá un papel destacado en los próximos años gracias a una serie de eclipses solares que cruzarán la península. El eclipse total del 12 de agosto de 2026 será especialmente esperado, ya que muchas zonas del país podrán disfrutar de la totalidad. Un año después, el 2 de agosto de

2027, otro eclipse solar volverá a ofrecer excelentes oportunidades de observación y experimentación radioeléctrica.

Para el radioaficionado, un eclipse no es solamente un espectáculo visual. Es una ocasión excepcional para escuchar la radio de una forma diferente, comparar señales antes, durante y después del fenómeno, realizar registros de propagación y compartir observaciones con colegas de todo el mundo. Quizás la próxima vez que el Sol desaparezca tras la Luna durante unos minutos, además de mirar al cielo con la protección adecuada, también merezca la pena encender el equipo y escuchar cómo reacciona el éter.

Porque en radioafición, incluso el silencio momentáneo del Sol puede convertirse en una fuente de fascinantes descubrimientos. □ □ □

QTC Técnico

Próximo gran eclipse visible desde España:

- 12 de agosto de 2026 – Eclipse solar total.
- Duración máxima de la totalidad: aproximadamente 2 minutos y 18 segundos en territorio español.
- Bandas recomendadas para experimentación: 160 m, 80 m, 40 m y 20 m.
- Modos ideales para comparar propagación: FT8, WSPR, CW y balizas automáticas.

Idea de experimento sencillo:

Registrar una estación de referencia en HF una hora antes, durante y una hora después del eclipse. Anotar intensidad de señal, ruido de fondo y posibles aperturas de propagación inusuales.

"El eclipse dura minutos, pero los datos obtenidos pueden ayudar a comprender fenómenos que ocurren a cientos de kilómetros sobre nuestras cabezas."



SELVAMAR NOTICIAS

<https://www.youtube.com/selvamarnoticias>



ENTREVISTAS



REPORTAJES



RADIOAFICIÓN



SUSCRÍBETE EN YOUTUBE

La organización que no crece se extingue

Crecer con jóvenes que amen la radio, lograr su eficiente preparación y formar en ellos valores que dignifiquen siempre a esta gran familia radial es una tarea que no podemos descuidar.



Este es un objetivo que desde hace varios años la Federación de Radioaficionados de Cuba (FRC) estimula entre los radioaficionados y con ello se cumplen las proyecciones de la IARU (La Unión Internacional de Radioaficionados) y de la UIT (Unión Internacional de Telecomunicaciones), que también ha llamado a fortalecer este índice con jóvenes del sexo femenino.

Unido a estas prioridades es importante destacar que tanto en la capacitación de nuevos miembros como en las academias donde reciben su preparación inicial está presente, despertar el interés vocacional y el amor a la radio en los que se incorporan a la organización.

Recientemente valoramos el ingreso y la meritoria trayectoria de una jovencita de la provincia cubana de Las Tunas, que me honro en traerla hoy a Selvamar Noticias y compartir con los lectores sus resultados integrales como radioaficionada y estudiante.

Se trata de Esther de Jesús Hidalgo Ramírez (CL8MN) la más joven radioaficionada de la provincia cubana de Las Tunas y alumna destacada de la escuela militar Camilo Cienfuegos de este oriental territorio.

La alumna al terminar el bachillerato en el 2026 con 17 años, mereció la carrera de Relaciones Internacionales, una de las más demandadas en el ámbito académico cubano. Este acontecimiento generó el reconoci-



miento a sus resultados docentes e integrales tanto en el plantel estudiantil como en la filial tunera de la Federación de Radioaficionados de Cuba (FRC).

El colectivo de estudiantes y trabajadores de la Escuela destaca con profundo orgullo el logro alcanzado por Esther al obtener la preciada carrera como resultado de su índice académicos y una evaluación integral tan meritoria que la acompañó durante su permanencia en el centro.

Por su parte la filial de la FRC reseña la activa participación que muestra la radioaficionada más joven de Las Tunas, desde su ingreso en el 2020 con 13 años, en la organización, tras cursar satisfactoriamente la Academia online en medio de la pandemia de la Covid 19 y obtuvo su licencia de tercera categoría en el 2022.

Con su presencia activa en el Radio Club, operar eficientemente en la banda de 2m y conocerse que la asociada ostenta la condición de ser la más joven, motivó que sus compañeros la llamen cariñosamente, la “bebe” de la familia radial tunera.

Integra la red de emergencia de la FRC y en ocasión del huracán Elsa en el 2021 estuvo movilizada con sus padres que también son radioaficionados.

Fue reconocida por su apoyo para garantizar las comunicaciones en tiempos de desastres.



En su evaluación se expresa: “que demostró ser una joven de talento excepcional y compromiso constante con el estudio. Su pasión por el idioma inglés y su capacidad como comunicadora la distingue entre sus compañeros, cualidades que se complementan en su caso por la formación como radioaficionada, donde ha vinculado disciplina y vocación de servicio”.

Por sus resultados integrales, el centro de estudio le otorgó la Distinción de Servicio Distinguido.



Tres generaciones de radioaficionados de izquierda a derecha abuelo y abuela maternos y los padres de Esther junto a ella.

En su medio familiar recibió el homenaje más íntimo, la madre, Fidelina Esther Ramírez CO8-FER y el padre Alexandro García Fernández CO8AGF, orgullosos por los resultados de su hija, la colmaron de agasajos al que se sumaron familiares amistades y vecinos, allí hubo besos, abrazos felicitaciones y también lágrimas de alegría por los resultados logrados por la bebe de la casa y de

la radio.

La familia, el colectivo de radioaficionados y la escuela desempeñaron un importante rol en ella, para adecuar su participación en las tareas del Radio Club, la escuela y sus actividades sociales en la comunidad.

Esther es la representante de la tercera generación de radioaficionados de la familia que encabezó su abuelo materno ya fallecido, de quien heredó su indicativo CL8MN y el amor por el hobby que tanto quiso.

La Filial de la FRC en Las Tunas posee 137 miembros (120 hombres y 17 mujeres), cuenta con una eficiente red de emergencia que la integran 37 hombres y 8 mujeres y mantiene su tradicional actividad radial aunque más deprimida debido a los problemas conocidos con las limitaciones energéticas que repercuten en el quehacer cotidiano de los radioaficionados cubanos.

La FRC al conocer los magníficos resultados alcanzados por Esther, se solidarizó con las actividades de reconocimiento efectuadas por la Escuela y la filial tunera de nuestra organización y las compartió con la membresía de todo el país.

Ser radioaficionado es mucho más que aprobar la academia, obtener una licencia y operar una estación, la preparación no concluye nunca. Cuando salimos al aire no sabemos qué nueva experiencia nos espera, por ello la aspiración suprema es que cada día seamos mejores seres humanos. Así se prestigia a la organización que representamos y que tanto amamos.



Joel Carrazana Valdés CO6JC
Colaborador Selvamar Noticias



LA NET DE LA TECNOLOGÍA

EJERCICIO DIVULGACIÓN DE RADIOAFICIÓN

CONDUCIDO POR EA8EE JOSÉ
DESDE GRAN CANARIA

DIRECTO: LOS DOMINGOS A LAS 15 H UTC
DESDE CANAL TELEGRAM
<https://t.me/netdelatecnologia>

DIFERIDO:

YT: www.youtube.com/@netdelatecnologia

FB: www.facebook.com/netdelatecnologia

SPOTIFY: sptfy.com/netdelatecnologia

IVOOX: hit.ly/netdelatecnologia



La discapacidad y las personas capacitadas

En la familia de la radioafición a escala global existe un número elevado de personas discapacitadas que han encontrado en este hobby una terapia efectiva para reinserirse en la sociedad y sentirse realizadas, ejemplos pudieran mencionarse en las sociedades miembro de la IARU.



Hoy les comparto mi conversación con un radioaficionado cubano que confirma lo que acabo de expresar: su nombre Ibrahim Nieves Ballesteros (CL5IN), perteneciente al Radio Club Municipal de Colón en la provincia cubana de Matanzas.

Ibrahim nació el 2 de junio de 1977 con una malformación congénita (mielomeningocele y pie varo equino).

El nos narra “que llegó al mundo en condiciones muy difíciles pero da gracias a Dios por poner en su camino a personas que marcaron la diferencia” y entre ellas menciona “a su familia, la doctora Cazañas que lo recibió en el Pediátrico de Matanzas, y el equipo de neurocirujanos, neonatólogos

y enfermeras que lo salvaron cuando apenas tenía horas de nacido”. También “agradece a los médicos del Hospital Ortopédico Frank País, en La Habana, donde le realizaron ocho de las diez intervenciones quirúrgicas a las que se ha sometido, a los profesores que tuvo en la escuela por su ayuda invaluable, a la Asociación Cubana de Limitados Físico-Motores (ACLIFIM) y sobre todo a la madre Dra. Adela Josefa Ballesteros Piedrafita, que ha vivido entregada a su cuidado”.

Ante sus limitaciones físicas señala: “Siempre he buscado abrirme camino y no ser una persona totalmente dependiente” y precisa: “En el 2012 decidí hacerme radioaficionado, siguiendo los pasos de mi abuelo, uno de los primeros radioaficionados de Colón. Es un hobby muy bonito que me ha permitido comunicarme y hacer muchas amistades”.

El colega Ibrahim ha demostrado con el paso de los años disponer de la voluntad que se requiere para vencer su discapacidad y en mi modesta opinión lo ha logrado y lo confirma cuando me expresa: “He aprendido computación, artesanía, electricidad, enrollado, fotografía, cerrajería y muchas otras cosas que me ayudan a resolver problemas y apoyar a quienes me rodean”.

Su mensaje es claro: “Me gusta ser útil, mantener-



me activo y demostrar que, con voluntad, uno puede lograr más de lo que muchos imaginan”.



Su discapacidad le impide caminar sin embargo, ya logra desplazarse con la ayuda de un calzado ortopédico y aunque le resulta difícil, monta en una bicicleta de pedales, hasta tanto pueda adquirir un ciclo eléctrico que humaniza y mejora sustancialmente su movimiento para seguir resolviendo por si solo sus necesidades.

CL5IN celebra sus cumpleaños con su familia en la estación de radioaficionado y en las redes sociales. En junio de 2026 cumplió 49 años y el reflexionaba con sus amigos: “Cada día es un reto, pero también una oportunidad para superarme y agradecer por la vida. Creo que cada cumpleaños es un buen momento para mirar atrás, reconocer el camino recorrido y dar gracias a Dios, a la medicina cubana y a sus amistades.”

Finalmente me habló de sus planes más inmediatos: “Seguir aprendiendo en cada oportunidad que la vida me ofrece y escuchando a quienes se acercan para ayudarme a ser más útil. Especialmente valoro a aquellos que, como yo, nacieron o adquirieron después una discapacidad, si mi experiencia puede servirles de ejemplo o inspiración, me siento más que agradecido” y concluía: “Lo más importante es seguir adelante con dignidad, fe y voluntad.

Gracias a todos los que han sido parte de mi historia. Hoy celebro la vida”.

A Ibrahim le gustaría intercambiar correspondencia y ampliar el universo de amistades que hoy contactan con él, sobre todo con personas discapacitadas y otras que puedan ayudarlo en la superación para enfrentar los oficios que ha logrado dominar como cualquier persona capacitada, entre los que no deben faltar los integrantes de su otra familia: Los Radioaficionados.



Sus contactos son: Movil: +5356876765 y +5354847555, Teléfono fijo 31456574, Facebook: Perfil Ibrahim Nieves Ballesteros WhatsApp: +5356876765.



Joel Carrazana Valdés CO6JC
Colaborador Selvamar Noticias



Pisones y mástiles telescópicos

Cuando el vehículo se convierte en una estación de radio

En muchas ocasiones, la diferencia entre una buena estación portable y una instalación improvisada se encuentra en un pequeño detalle mecánico.

Cuando un radioaficionado sale al campo, uno de los principales retos es conseguir que la antena quede suficientemente elevada, estable y segura. Sabemos que una antena bien instalada y despejada puede marcar la diferencia entre escuchar una señal débil o conseguir un contacto a cientos o miles de kilómetros, pero transportar una torre o realizar una instalación fija no siempre es posible.

Aquí es donde aparecen los pisones para mástil, unos elementos sencillos pero extremadamente útiles dentro de la radioafición portable.

Un pisón es básicamente un soporte diseñado para sujetar un mástil utilizando el propio peso de un vehículo. Su funcionamiento es tan simple como efectivo: la base metálica se coloca en el suelo y una de las ruedas del coche, todoterreno o furgoneta queda situada encima de ella, proporcionando la presión necesaria para mantener el conjunto firme.



Sin necesidad de clavar estacas, perforar el terreno o utilizar grandes estructuras, el radioaficionado dispone en pocos minutos de un punto estable donde instalar su sistema de antena.

Estos soportes han sido utilizados durante años tanto por radioaficionados como por equipos de comunicaciones profesionales, militares y de emergencia. Su diseño responde a una necesidad común: disponer rápidamente de una antena elevada allí donde no existe infraestructura.

El pisón suele trabajar acompañado de un mástil telescópico, otro gran aliado de las estaciones portables. Estos mástiles pueden plegarse hasta ocupar muy poco espacio durante el transporte y, una vez desplegados, alcanzar varios metros de altura.

La combinación de ambos elementos permite montar estaciones muy completas en lugares remotos. Un operador puede transportar en su vehículo un equipo de radio, una batería, un mástil, un pisón y una antena de hilo o vertical, creando una estación funcional en plena naturaleza.

Esta forma de hacer radio representa uno de los aspectos más atractivos de nuestra afición: la capacidad de adaptarse al entorno y encontrar soluciones prácticas con recursos sencillos.

Muchos radioaficionados disfrutan precisamente de esa parte menos visible de la radio: preparar el material, elegir el lugar adecuado, estudiar cómo colocar la antena y conseguir que todo funcione lejos de casa.

Un pisón puede parecer solamente una pieza de metal, pero detrás de él hay horas de experimentación, salidas al campo y contactos realizados desde lugares donde una estación fija nunca podría llegar.

Porque en radioafición, muchas veces las mejores ideas no son las más complicadas, sino aquellas que nos permiten comunicar desde cualquier lugar.





Baluns - Ununs

Chokes

EA3GJO

300w p.e.p. ☐

1000w p.e.p. ☐

2000w p.e.p. ☐

3000w p.e.p. ☐

ea3gjo@gmail.com

1:1		☐
2:1		☐
4:1		☐
6:1		☐
9:1		☐
16:1		☐
49:1		☐

Selvamar Noticias, reconocida por la comunidad radioaficionada

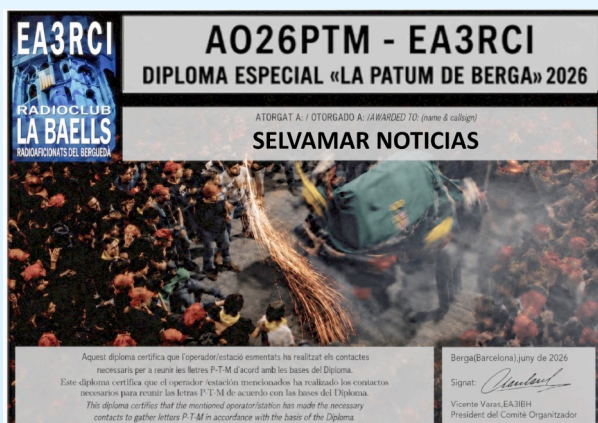
La radioafición es mucho más que una señal que viaja por el aire. Es una red de amistad, colaboración y reconocimiento entre personas que comparten una misma pasión.

Desde **Selvamar Noticias** queremos compartir con nuestros lectores la alegría de haber recibido dos nuevos reconocimientos que ponen en valor nuestro compromiso con la divulgación y promoción de la radioafición.

El **Grupo Radio Amateur's Conecta-Radio de Tenerife** nos ha concedido un diploma en reconocimiento a nuestra constancia y colaboración con el mundo de la radioafición. Este detalle representa para nosotros un gesto de compañerismo y una muestra de que el trabajo realizado desde la revista llega a distintos rincones del mundo radioaficionado.



Igualmente, hemos recibido el **Diploma Especial «La Patum de Berga» 2026**, otorgado por el **Radioclub La Baells – Radioaficionats del Berguedà**, con el indicativo especial **AO26PTM – EA3RCI**, en el que se reconoce nuestra participación como estación activadora dentro de esta actividad.



Participar como activadores es una forma diferente de vivir la radio: estar al otro lado del micrófono, compartir el aire con otros operadores y formar parte de esas pequeñas historias que cada contacto guarda. Detrás de cada QSO hay una persona, una antena, una ubicación y una ilusión.

Estos reconocimientos no son únicamente para quienes formamos parte de **Selvamar Noticias**. Son también para todos nuestros colaboradores, corresponsales, lectores y amigos que aportan ideas, experiencias y contenidos para que la revista siga creciendo.

Desde estas páginas queremos agradecer especialmente al **Grupo Conecta-Radio**, a **EA8CAZ Carmelo**, al **Radioclub La Baells**, a **EA3RCI** y a todos los organizadores y participantes de estas actividades por estos gestos que fortalecen los lazos dentro de nuestra afición.

Seguiremos trabajando con la misma ilusión: divulgar, compartir y mantener viva la magia de la radioafición.

73 y gracias por seguir conectados.

Equipo de Selvamar Noticias

Una guerra tecnológica que obligó a “ordenar el aire”

La rivalidad entre Telefunken y Marconi no fue simplemente una competencia empresarial por el dominio de la radiotelegrafía, sino uno de los motores que obligó al mundo a enfrentarse por primera vez a un problema completamente nuevo: cómo organizar el espectro radioeléctrico.



A comienzos del siglo XX, el “aire” era un espacio caótico. Las estaciones marítimas, militares y comerciales transmitían sin una coordinación real, y la incompatibilidad entre sistemas — especialmente los impulsados por Marconi y las soluciones técnicas de Telefunken— generaba interferencias constantes. Cada compañía defendía su propio enfoque, sus patentes y sus estándares, lo que provocaba no solo problemas técnicos, sino también tensiones políticas entre potencias.

La situación se volvió insostenible a medida que la radio crecía como herramienta estratégica. La presión de esta competencia llevó a la convocatoria de la Conferencia Radiotelegráfica Internacional de Berlín en 1906, donde por primera vez se intentó establecer reglas comunes. Aunque aún no existía una distribución moderna del espectro como la conocemos hoy, sí se dio un paso fundamental: reconocer que las frecuencias debían organizarse por servicios y que la interoperabilidad era necesaria, especialmente en el ámbito marítimo. En este contexto se consolidaron también procedimientos como el uso del SOS como señal universal de emergencia.

La rivalidad entre ambos sistemas actuó como catalizador. Marconi impulsaba un modelo más cerrado y comercial, mientras Telefunken apostaba por soluciones más integradas con apoyo estatal y militar. Este choque aceleró la idea de que el espectro radioeléctrico no podía ser un territorio

rio libre y sin normas, sino un recurso finito que debía repartirse.

De esa fragmentación inicial surgió, de forma progresiva, la estructura moderna de bandas. Cuando los gobiernos comenzaron a reorganizar el uso de la radio tras la Primera Guerra Mundial, ya existía una base técnica y política que había nacido precisamente de estos conflictos industriales. En esa reorganización, algunas porciones del espectro —especialmente en onda corta— quedaron reservadas para usos experimentales o secundarios, en parte porque su valor ya había sido demostrado por los propios desarrollos de Telefunken y otros fabricantes.



Ahí es donde, indirectamente, comienza la historia de la radioafición moderna. Los primeros experimentadores civiles encontraron espacio en esas bandas “menos prioritarias”, que con el tiempo se consolidaron como las actuales bandas de HF. Lo que había nacido como un subproducto de la competencia entre gigantes industriales terminó convirtiéndose en el terreno natural de la experimentación, el DX y la comunicación global entre radioaficionados.

En cierto modo, cada QSO en HF es heredero de aquella rivalidad: sin la presión tecnológica y política entre Marconi y Telefunken, probablemente el espectro no se habría ordenado tan pronto, y la radioafición no habría encontrado tan rápido su propio espacio en el aire.

Mas info: <https://www.radioclubhenares.org/ea4do/1911-09%20DIARIO%20TELEFUNKEN%20EA2BRN.pdf>

PROYECTO4
DE APLICACIONES ELECTRONICAS S.A.

DYNASCAN
professional radio

UV-101 / UV-202
Walkies VHF/UHF bibanda
de rendimiento robusto y fiable

DESCÚBRELOS

WWW.PROYECTO4.COM

"Aventuras de Radio - La radioafición al alcance de todos "

Son una recopilación de historias reales y fascinantes sobre la radioafición, escritas por y para amantes de este mundo.

¿Qué encontrarás en este libro?

- **Historias basadas en hechos reales:** Las aventuras narradas en este libro son el resultado de experiencias vividas por radioaficionados en todo el mundo. Desde comunicaciones en situaciones extremas hasta encuentros inesperados a través de las ondas, encontrarás una gran variedad de relatos que te harán sumergirte en este apasionante hobby.
- **La radioafición como estilo de vida:** Más allá de ser un simple hobby, el libro muestran cómo la radioafición se convierte en una forma de vida para muchos. Descubrirás los valores que comparten los radioaficionados, como la solidaridad, la cooperación y el respeto por el medio ambiente.
- **Un lenguaje sencillo y ameno:** Los autores de este libro se han esforzado por hacer que las historias sean accesibles para todos, tanto para aquellos que ya conocen el mundo de la radioafición como para aquellos que se están iniciando en él.
- **Un homenaje a la radioafición:** El libro "**Aventuras de Radio-La radioafición al alcance de todos**" es un homenaje a la historia y a los valores de la radioafición. A través de estas historias, podrás conocer a personas apasionadas que dedican su tiempo y esfuerzo a mantener viva esta tradición.

Puedes adquirir los libros "**Aventuras de Radio-La radioafición al alcance de todos**" directamente en la página web de Selvamar Noticias:

<https://selvamarnoticias.com/producto/aventuras-de-radio-la-radioaficion-al-alcance-de-todos/>



Noticias Grupo Conecta-Radio

Cena de fraternidad del Grupo Conecta-Radio

El Grupo Conecta-Radio, celebró una agradable cena de fraternidad en un ambiente de compañerismo y amistad, reuniendo a varios aficionados con una pasión común: La Radio.

Durante la velada se habló de todo un poco, aunque los temas relacionados con nuestra afición fueron los grandes protagonistas. Entre las conversaciones destacaron las experiencias en QRP, las comunicaciones en HF, el diseño y rendimiento de diferentes antenas, así como las novedades en equipos de baja potencia y las posibilidades que ofrecen los modos digitales actuales.



También hubo interesantes intercambios de opiniones y experiencias sobre sistemas como DMR, FT8, FT4, SDR y Fusion C4FM, demostrando que la radioafición continúa evolucionando y ofreciendo nuevas formas de comunicación para todos los gustos.

La cena transcurrió en un ambiente muy entretenido y ameno, donde no faltaron las anécdotas, las risas y el entusiasmo por seguir aprendiendo y compartiendo conocimientos. Fue una noche destacada por la ilusión, el compañerismo, y el espíritu de aprender, enseñar, marcado con el sello que caracteriza al Grupo Conecta-Radio.

Sin duda, encuentros como este fortalecen los lazos entre los compañeros y mantienen vivo el espíritu de la radioafición, recordándonos

que, más allá de las ondas y la tecnología, lo más importante son las personas y la amistad que se forja gracias a esta apasionante afición.

Saludos 73 hasta la próxima...!!
Grupo Conecta-Radio.





EH1FSN-Festival de la Sidra de Nava

El Festival de la Sidra de Nava es un evento anual que se celebra en la localidad asturiana del mismo nombre durante el segundo fin de semana de julio.

Dicha festividad nació en el año 1969, fue declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional en el año 89 y, como ya habrás adivinado, es todo un homenaje a la bebida más típica de Asturias.

10 de julio del 2026 a las 00:00 UTC.

12 de julio del 2026 a las 23:59 UTC.

Modos y bandas de transmisión y recepción:

Peanut: Sala YSFCAMPA

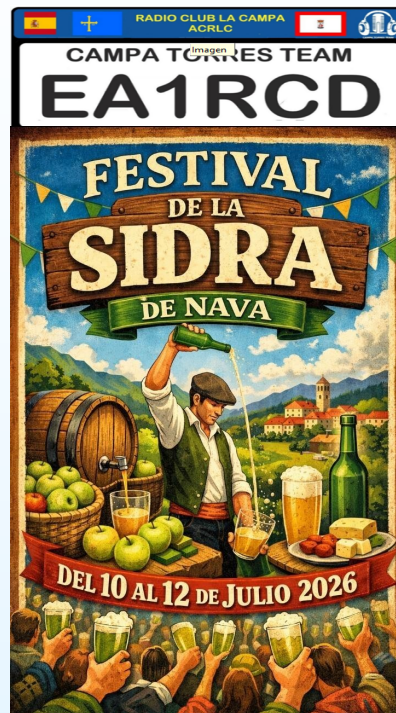
DMR: Red Brandmeister TG 21433 Provincial de Asturias, Red ADN SYSTEMS TG 21472 LA CAMPA, Red DMR CENTRAL TG 21472 LA CAMPA, Red TGIF TG 21472 TG LA CAMPA, Red SYSTEM X DMR TG 21472 LA CAMPA.

TETRA ADN SYSTEMS: TG 21472 LA CAMPA.

D-STAR: DCS051C LA CAMPA.

DMR PLUS: Máster IPSC2-EA-Hotspot 21472 LA CAMPA.

WORLDLINK: Reflector YSF #00008 Sala 15 LA-CAMPA.



Mas info: <https://www.qrz.com/db/EH1FSN>

Club Selvamar Noticias

La revista del Radioaficionado

NUEVO

- Una sección de la revista Selvamar Noticias** para seguidores y amigos.
- Difusión y participación** en ferias, mercados, eventos, actividades, concursos y más.
- Información** de actividades, noticias y temas de interés del radioaficionado.
- Colaboración, asesoramiento** y unión para seguir haciendo radioafición juntos.

★ BENEFICIOS

- Información de primera mano
- Asesoramiento y colaboración
- Participación en concursos, retos y actividades
- Difusión de tu afición en nuestras publicaciones
- Formar parte de una comunidad apasionada

CUOTA ANUAL 2026
Sólo 5€

¿PARA QUÉ SE USA?
Para mantener la revista, su difusión y las actividades del Club.

¿CÓMO APUNTARSE?
Tan sencillo como realizar una aportación mínima de 5€ al n° de cuenta que encontrarás en la página:
<https://selvamarnoticias.com/>

¡ÚNETE Y SUMA TU VOZ A LAS ONDAS!

Envía copia de tu aportación con tu nombre completo a:
selvamarnoticias@gmail.com

La cuota correspondía al año 2026

Selvamar Noticias – La Revista del Radioaficionado

El Radio Club Los Molinos de Villa Alemana anuncia nuevas bases para sus diplomas.

En el marco de su próximo mes de aniversario (Noviembre año 2026), el Radio Club Los Molinos (CE2CQ) ha formalizado la estructura de sus reconocimientos anuales. El anuncio destaca una serie de distinciones que buscan premiar tanto la excelencia técnica en telegrafía como el espíritu de fraternidad y el apoyo a las nuevas generaciones de radioaficionados.

Impulso a la Telegrafía (CW)

Con el objetivo de mantener viva la tradición y técnica de la telegrafía, el club ha definido dos categorías de diplomas específicos para contactos en bandas de HF realizados durante el año en curso:

"Victor Mena Zamora (CE2GLR)"
 Objetivo: Fomentar la excelencia en Telegrafía (CW).
 Requisito: 500 contactos en CW (bandas HF) durante el año en curso.
 Participantes: Todos los radioaficionados chilenos.
 Plazo de Envío: Hasta el último día de septiembre del año en curso. Enviar archivo Word o PDF detallando y adjuntando tarjetas QSL y/o QSL Card receptionadas (que detallen comunicados en CW) a info@radioclublosmolinos.cl

Estructura Formalizada de Reconocimientos Anuales - Radio Club Los Molinos de Villa Alemana - Otorgados durante el Mes de Aniversario

"Nelson Atienza Hormazábal (CE2ILI)"
 Objetivo: Incentivar el aprendizaje de CW en nuevos radioaficionados.
 Requisito: 100 contactos en CW (bandas HF) durante el año en curso.
 Participantes: Categorías Aspirante y Novicio de radioaficionados chilenos.
 Plazo de Envío: Hasta el último día de septiembre del año en curso. Enviar archivo Word o PDF detallando y adjuntando tarjetas QSL y/o QSL Card receptionadas (que detallen comunicados en CW) a info@radioclublosmolinos.cl

Diploma "Marcelo Dragas Flores (CE2VDQ)"
 Propósito: Reconocer el apoyo en actividades de incentivo a la juventud en la radioafición.
 Destinatarios: Exclusivo para socios del Radio Club Los Molinos.
 Postulación: Otorgado por el Directorio por la realización de actividades.
 Criterio de Selección: Otorgado directamente por el Directorio del Radio Club Los Molinos.

Sección 2: Diplomas de Mérito y Fraternidad
Diploma "Juan Carlos Muñoz Sepúlveda (CE2GQM)"
 Propósito: Fomentar la fraternidad, la cooperación y el interés por el Radio Club y la radioafición.
 Criterio de Selección: Otorgado directamente por el Directorio del Radio Club Los Molinos.
 Destinatarios: Socios y/o radioaficionados destacados por su espíritu de colaboración.

Diploma "V́ctor Mena Zamora (CE2GLR)": Dirigido a todos los radioaficionados chilenos que alcancen la excelencia con 500 contactos en modo CW.

Diploma "Nelson Atienza Hormazábal (CE2ILI)": Una categoría especial diseñada para incentivar a quienes comienzan, destinada a las categorías Aspirante y Novicio que logren 100 contactos en CW.

Los interesados en postular a estos reconocimientos tienen hasta el último día de septiembre para enviar sus registros (en Word o PDF junto a sus tarjetas QSL/eQSL) al correo info@radioclublosmolinos.cl.

Reconocimiento al Mérito y la Fraternidad

Más allá de la técnica, el Radio Club Los Molinos también premiará la calidad humana y el servicio a la comunidad de radioaficionados a través de dos distinciones clave:

Diploma Juan Carlos Muñoz Sepúlveda (CE2GQM): Otorgado por el Directorio a socios o radioaficionados que destaquen por su cooperación y espíritu de colaboración con la institución.

Diploma Marcelo Dragas Flores (CE2VDQ): Un reconocimiento exclusivo para socios que hayan realizado actividades de fomento a la radioafición entre la juventud.

Ceremonia y Plazos

La entrega oficial de estos diplomas se llevará a cabo durante la ceremonia del Mes de Aniversario de la institución. Según informaron desde la directiva, esta iniciativa busca no solo celebrar la historia del club, sino también motivar a los radioaficionados a mejorar sus habilidades y fortalecer los lazos de fraternidad.

Para obtener más detalles sobre las bases y requisitos técnicos, los interesados pueden visitar el perfil oficial del club en www.qrz.com/db/CE2CQ.

Informe de la Asociación Española de Radioescucha del mes de julio

Estimados seguidores de Selvamar Noticias, sean bienvenidos al informe mensual de la Asociación Española de Radioescucha con noticias del mundo del diexismo.

Antes de las noticias, indicamos que las frecuencias se dan en kilohercios mientras que las horas son UTC, es decir, están referidas al Tiempo Universal Coordinado. Comenzamos con el Club diexista BRITISH DX CLUB, pues tiene unas interesantes publicaciones o guías, donde se informa sobre los horarios, frecuencias e idiomas de transmisión de diferentes emisoras de onda corta. Existen guías dedicadas a África, Asia, Europa, Latinoamérica y Caribe, América del Norte, Oriente Medio y Pacífico. También cuenta con guías de emisoras de onda media de África, Europa, Oriente Medio y otra dedicada a las transmisiones por onda larga. Todas ellas están en formato PDF y se pueden descargar de forma totalmente gratuita en su web: www.bdx.org.uk

ENCORE TUMBRIL es una emisora europea de onda corta con un programa de una hora de música clásica y que actualmente cuenta con el siguiente esquema:

A las 01:00 los domingos en 5.850 vía WRMI hacia América del Norte;

a las 02:00 los lunes en 5.950 vía WRMI hacia América del Norte y

a las 02:00 los viernes en 5.850 vía WRMI hacia América del Norte;

a las 10:00 los sábados en 9.670 desde Alemania vía Channel 292 hacia Europa;

a las 13:00 los jueves vía WRMI en 15.770 hacia Europa, Este de Estados Unidos e Islandia;

a las 19:00 los domingos en 3.955 vía Channel 292 de Alemania hacia Europa; y, por último, los viernes a las 20:00 en 15.770 vía WRMI hacia Europa.

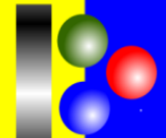
Se agradecen mucho los informes de recepción en la siguiente dirección electrónica: encoretumbriel@gmail.com

Por su parte, la religiosa PAB RADIO AFRICA NETWORK emite desde Okeechobee, vía WRMI-Radio Miami Internacional, hacia América del sur y África en inglés diariamente de 15.00 a 21.30 por 17.790. Es muy buena verificadora y los informes de recepción se pueden enviar al siguiente correo: info@panambc.com Y desde Monrovia, la emisora religiosa ELWA continúa emitiendo por 6.050 en inglés y lenguas vernáculas de Liberia, de 05:30 a 10:00 y de 17:00 a 22:30. Estas emisiones van dirigidas al oeste de África. La emisora ha confirmado informes de recepción en la siguiente correo: elwaradio54@gmail.com

Antes de despedirnos, recuerden que pueden oír y leer este informe en radio.aer.org.es; además, tienen disponibles todos sus programas diexistas favoritos en programasdx.com. Y, como no, pueden contactar con nosotros a través

de info@aerclub.es, desde nuestra sitio web aer.org.es así como desde nuestro perfil en Facebook.

¡Hasta la próxima, muchos 73s y buenos DX!



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

Las Noticias de Manolo "Meteorito"

Cacería RC ASF

Compañeros-as de este grupo, organizan una cacería para el 18 de julio sábado en Parets del Valles, en Barcelona, desde el descampado C17 de esta localidad a las 22:30 y una hora antes se harán las inscripciones que serán de 15 € por coche, será apta para todo tipo de vehículos, ya que se desarrollará por caminos transitables.

Esta durará 6 horas y sin limite de radio de distancia. Los premios son hasta 10 los publicados hasta el momento, que son principalmente embutidos de varias clases, vino, una base magnética para antena y una linterna solar de emergencia.



Museo CB

A estas alturas creo que todos conocemos, al menos de oídas que es y dónde está. Pero si no es así, os vuelvo a recordar que este museo de equipos históricos de Banda Ciudadana, único en Europa, y posiblemente del Mundo, se encuentra en San Roque, Cádiz, junto a la Línea de la Concepción. Este se inauguró en junio del año 2011 y desde entonces ha sido un referente de atención y curiosidad por parte de la comunidad de radioaficionados, no solo de España, sino que también fuera de ella. Yo personalmente he tenido la oportunidad de visitarlo varias veces y me consta que también muchas personalidades tanto del mundo de la radioafición como de fuera de ella, como el propietario de la marca President, Lysiane Schmitz y su esposa Claude. Y os preguntaría por qué os vuelvo a hablar de este museo, pues la razón es que hace unos días me llegó la triste y preocupante noticia de que el ayuntamiento de San Roque quiere quitar este museo, ya que este se encuentra desde su inauguración en unas dependencias del mismo. Las razones las desconocemos ya que uno de sus propietarios José María Yagüe de momento, por discreción y prudencia, no ha desvelado tampoco los motivos de este cierre por parte del Alcalde de este municipio, Don Juan Carlos Ruiz Boix, que curiosamente lleva en el cargo, precisamente desde el mismo año que se abrió el Museo CB. Pero que sí, compañeros de la URE de Ceuta y de la comarca han creado una iniciativa de recogidas de firmas on line, para convencer al consistorio del no al cierre de este museo tan emblemático, que por otra parte les aporta muchas visitas turísticas por su gran interés cultural. En este enlace; <https://c.org/qsPgsgGCPN> podéis rellenar el formulario y enviarlo para apoyar esta iniciativa. Contamos con vuestro apoyo para salvar el Museo de CB de San Roque, Cádiz, firmando y compartiendo para sumar firmas. Gracias por vuestra colaboración.



Manolo-Meteorito (AntenaCB)

Selvamar Noticias

NEW

* La revista del Radioaficionado

CALENDARIO AELD-ESP JULIO

- 1 AL 23 DIPLOMA DE LAS BANDERAS DE LAS PROVINCIAS de la REPUBLICA ARGENTINA (AELD-ESP Y ACTIVACIONES SURAMERICA)
- 1 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
 - 2 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
 - 4 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
- 6 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
- 7 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
 - 8 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
 - 9 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
 - 11 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
- 13 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
- 14 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
 - 15 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
 - 16 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
 - 18 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
- 20 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
- 21 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
 - 22 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
 - 23 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
- EL RINCON DE NOEL DESDE LA ISLA DEL ENCANTO (KP4NOE)
- 25 COMUNIDAD AUTOMA DE GALICIA
 - 25 FESTIVIDAD DE SANTIAGO APOSTOL
- 27 ENCANTOS DE PUERTO RICO POR (WP4TUN)
- 27 AL 31 COLECCIONES DE CROMOS
- 28 COMUNIDAD AUTONOMA DE CANTABRIA
- 28 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
 - 29 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)
 - 30 EL ESPACIO DE ALICIA (LW2DAV)

UNIDOS POR EL MISMO HOBBY, HOMENAJEAMOS A LOS COLEGAS RADIOAFICIONADOS/AS DE ARGENTINA

DEL 1 AL 25 DE JULIO DE 2026

DIPLOMA BANDERAS DE LAS PROVINCIAS DE LA REPUBLICA ARGENTINA

LOS DÍAS IMPARES ACTIVARÁN LOS COMPAÑEROS DE AMIGOS EN LA DISTANCIA, Y LOS DÍAS PARES LO HARÁN LOS AMIGOS DE ACTIVACIONES SURAMÉRICA.

SE OTORGA EL PRESENTE DIPLOMA A:

LUZHE - SABINA CITRINO

PAR PODER OTORGAR ESTE DIPLOMA, EL RADIOAFICIONADO DEBE ACTIVAR LOS SIGUIENTES SIGUIENTES INDICADORES DE ACTIVACIÓN:



CONFERENCIAS HERMANADAS	GRZ	GRA	QTH
UTIC	DATA	BANDA	MODOS
OBSERVACIONES		2M	DIGITAL VOICE

OBSERVACIONES: 10 Galicia Empaada



Los Caminos de Santiago

CONFERENCIAS HERMANADAS	GRZ	GRA	QTH
UTIC	DATA	BANDA	MODOS
OBSERVACIONES		2M	DIGITAL VOICE

OBSERVACIONES: 25 de agosto Santiago apostol

SE CONCEDE ESTE DIPLOMA POR HABER CONSEGUIDO TODAS LAS QSLs DE LA ACTIVIDAD A:

COLECCIONES DE CROMOS




CONFERENCIAS HERMANADAS	GRZ	GRA	QTH
UTIC	DATA	BANDA	MODOS
OBSERVACIONES		2M	DIGITAL VOICE

OBSERVACIONES: 11 Campesinas, Coccido montañés



Conferencias hermanadas

CAFEREÑAS Lugo

EATSPAIN Galicia

EA1SPAIN *AELD-ESP*

aeldes@Gmail.com - www.aeld-esp.com

RADIO Espacio DE ALICIA LW2DAV

¡Te esperamos para compartir onda, ideas y buena energía!

TE INVITO A PARTICIPAR DE NUESTRA ACTIVIDAD DE RADIO

COMUNICACIÓN SIN FRONTERAS

COMUNIDAD Y AMISTAD

PASIÓN POR LA RADIOAFICIÓN

DE MARTES A JUEVES

HORARIO (UTC): 16:00 A 17:00 UTC

FRECUENCIA: 7.14

MODOS DIGITAL: VOX

Sumate, tu voz también hace radio.

73! LW2DAV

ALICIA - CÓRDOBA - ARGENTINA

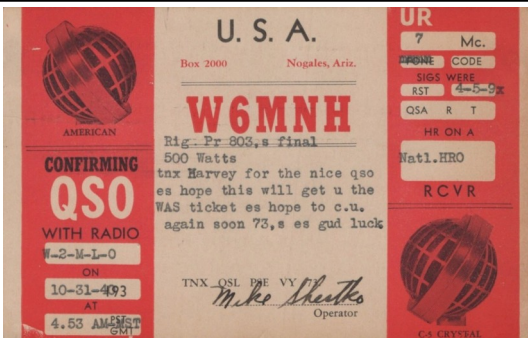
QSL HISTORICAS



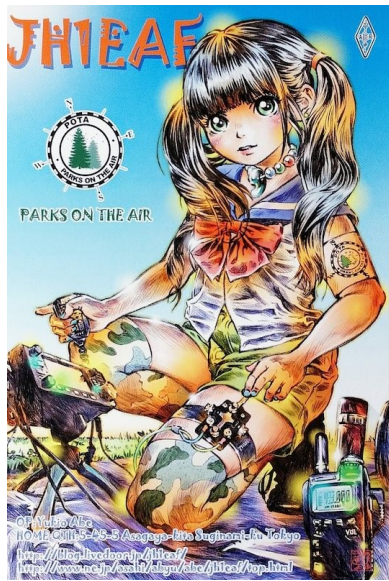
QSL de XYL Elisa Costa Cosi, PY2KT, de São Paulo, Brasil, para 1958 QSO con Sam Johnson, W2FBS, de Passaic, Nueva Jersey



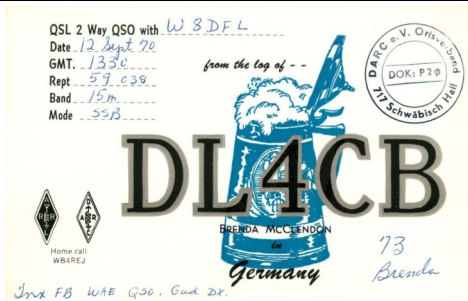
QSL de Adalberto Fortuniak, TI1AF, desde Tacares, Costa Rica, enviado a SWL Robert Rossi, de Filadelfia, Pensilvania



QSL de Mike Shertko, W6MNH, de Nogales, Arizona, para 1940 QSO con Harvey Columbine, W2MLO, de East Rockaway, Nueva York



QSL de Yukio Abe, JH1EAF, de Tokio, Japón



QSL de Brenda McClendon, DL4CB, de Alemania, para 1970 QSO con Victor Bambeck, W8DFL, de Parma, Ohio.

Ver más en el canal:
tarjetas QSL antiguas:
https://t.me/QSL_cards

Old QSL cards HAM Radio

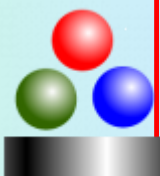


Nuestros colaboradores

Cada número de **Selvamar Noticias** es posible gracias a la suma de esfuerzos, voluntades y pasiones compartidas. Detrás de estas páginas no solo hay redacción y contenidos, sino también el apoyo de colegas, asociaciones, empresas y amigos de la radioafición que, de una u otra manera, contribuyen a que este proyecto siga creciendo.

Los logos que encontrarás a continuación representan a quienes nos acompañan con su tiempo, su experiencia, sus recursos o su confianza. Ellos forman parte activa de esta gran comunidad, haciendo posible que cada mes podamos ofrecer información, historia, técnica y, sobre todo, espíritu de radioafición.

Desde aquí, nuestro agradecimiento sincero a todos ellos por caminar junto a nosotros en esta aventura, compartiendo la ilusión de mantener viva la radio en todas sus formas.



EL Sr. Búho dice...



**"Cuando la propagación es baja,
la verdadera potencia del radioaficionado
está en su perseverancia."**